



الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

Egyptian Media Production City Co.

(ش.م.م. تعمل بنظام المناطق الحرة)

السادة / البورصة المصرية

(قطاع الإفصاح)

تحية طيبة ،،، وبعد

نتشرف بان نرفق لسيادتكم القوائم المالية المستقلة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي عن
العام المالي المنتهى في ٢٠٢٠/١٢/٣١ ،

(المركز المالي - قائمة الدخل - التدفقات النقدية - التغيرات في حقوق الملكية - الإيضاحات المتممة
للقوائم المالية - تقرير مراقب الحسابات مكتب مور ايجبت - تقرير مجلس الإدارة)

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير،

مدير إدارة

علاقات المستثمرين

محمود مصطفى محمود



الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي
(شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة)

القوائم المالية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠
وتقرير مراقب الحسابات عليها

الصفحة	المحتويات
٤-٣	تقرير مراقب الحسابات
٥	قائمة المركز المالي
٦	قائمة الدخل
٧	قائمة الدخل الشامل
٨	قائمة التدفقات النقدية
٩	قائمة التغير في حقوق الملكية
٤٠-١٠	الإيضاحات المتممة للقوائم المالية

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة / مساهمي الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي
"شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"

تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المستقلة المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" والمتمثلة في المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ وكذا قوائم الدخل المستقل والدخل الشامل الاخر المستقل والتغير في حقوق الملكية المستقلة والتدفقات النقدية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ ، وملخصاً للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية المستقلة مسؤولة إدارة الشركة ، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية المستقلة عرضاً عادلاً وواضحاً وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية ، وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بأعداد وعرض القوائم المالية المستقلة عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أيه تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ ، كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتخصص مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية المستقلة في ضوء مراجعتنا لها وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أي أخطاء هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإيضاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم الشخصي للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية المستقلة سواء الناتج عن الغش أو الخطأ. ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية المستقلة والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأى على كفاءة الرقابة الداخلية في المنشأة. وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية المستقلة الدورية.

وإننا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية المستقلة.

الرأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المستقلة المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح ، في جميع جوانبها الهامة ، عن المركز المالي المستقل للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ ، وعن أدائها المالي المستقل وتدفقاتها النقدية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة.

قائمة المركز المالي المستقل

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	إيضاح رقم	
جنيه مصري	جنيه مصري		
٤٧٦,٠٧٠,٢٣٤	٤٨٢,٢٩٢,٦١٠	(٤)	الأصول
١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٣٥,٢٧٢,٥٧٩	(٥)	الأصول غير المتداولة
٦٠,٨٢٨,٧١٤	١١٤,١٤٣,٢٣٥	(٦)	أصول ثابتة - بالصافي
٩,١٣٤,٠٧٢	٤,٥٠٤,٨٠٥	(٧)	الأصول المملوكة للشركة والموجرة لتجيرا تشغيليا (بالصافي)
--	--	(٨)	مشروعات تحت التنفيذ
٢١,٠٠٠,٠٠٠	٢٣٣,٥٥٣,٧٦٤	(٩)	الأصول غير الملموسة - الاعمال الفنية (بالصافي)
--	--	(١٠)	استثمارات فى شركات شقيقة (بالصافي)
١١,٢٤٧,٨٩٣	١٠,٦٤٩,٩٤٥	(١١)	استثمارات فى شركات تابعة
١,٩٣٠,٨٣٣,٦٢٠	٢,١٨٠,٤١٦,٩٣٨		استثمارات متاحة للبيع (بالصافي)
			الأصول غير الملموسة الاخرى (بالصافي)
			إجمالي الأصول غير المتداولة
٣٨,٧٢٢,٣٩٨	٣٩,٠٧٢,٧٦٩	(١٢)	الأصول المتداولة
١٥٧,٥٦١,٦٨٧	٢٠٦,٦١١,٢٨٨	(١٣)	المخزون
٥٨,٦٥٠,٤٦٨	٩٧,٥٨٥,٥١٦	(١٤)	عملاء (بالصافي)
٣٩٧,٣٩٠,٠٩٣	٢٠٢,٦٤٧,٣٥٩	(١٥)	مدينون وارصدة مدينة أخرى (بالصافي)
٦٥٢,٣٢٤,٦٤٦	٥٤٥,٩١٦,٩٣٢		نقدية بالصدوق ولدى البنوك
٢,٥٨٣,١٥٨,٢٦٦	٢,٧٢٦,٣٣٣,٨٧٠		إجمالي الأصول المتداولة
			أجمالي الأصول
			حقوق الملكية
١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	(٢٢)	رأس المال المصدر والمدفوع
٤٣,٣٨٣,٧٥٨	٤٨,٦٤٠,٢٧٦		إحتياطي قانونى
١٢,٥٤٥,٦٩٧	١,٩٠٢,٦١٥	(٣٥)	إحتياطي عام
٦٩,٥٧٩,٨٨٦	٦٩,٦٠٧,٨٣٨	(٣٤)	إحتياطي رأسمالي
٨٣٢,٣٠٥	٨,٦١٢,٠٧٧		إحتياطي الأكاديمية
١٤٦,٧٠٦,٤٠٧	٢٤٨,٢٤٢,٤٥٣	(٣٣)	أرباح مرحلة
١٠٥,١٣٠,٣٥٩	١٠٣,٣٢٧,٢٠٣		صافي ارباح العام
٢,٢٧٤,٤٧٨,٤١٢	٢,٣٧٦,٦٣٢,٤٦٢		الإجمالي
--	٣٩,٨٠٧,٨٤٠		يخصم : قيمة سهم الخزينة
٢,٢٧٤,٤٧٨,٤١٢	٢,٣٣٦,٨٢٤,٦٢٢		إجمالي حقوق الملكية
			التزامات غير المتداولة
٨,٦١٢,٤٥٠	٥,٧٤٠,٦٥٥	(١٨)	قروض طويلة الاجل
--	٢,٠٠٥,٣٩٧		ايرادات موجلة
٨,٦١٢,٤٥٠	٧,٧٤٦,٠٥٢		إجمالي الألتزامات غير المتداولة
			الإلتزامات المتداولة
٤١,٦١٦,٤٥٠	٢٤,١١٦,٤٥٠	(١٦)	مخصصات
٨٥,٥٥٨,٨٩٢	١٥١,٦١٧,٨٦٧	(١٧)	موردون واوراق دفع قصيرة الاجل
٤٩,٥٣٨,٤٦٢	٤٥,٤١٤,٥٤٦	(١٨)	اقساط قروض تستحق خلال السنة
١٦,٦٨٤,٨٨٦	١٦,٦١٧,٥٣٤	(١٩)	دائنو مشاركة تسويق اعمال فنية
٢٨,٦٢٢,٤٢٧	٢٨,٥٣٧,٠٩٩	(٢٠)	عملاء دفعات مقدمة
٧٨,٠٤٦,٢٨٧	١١٥,٤٥٩,٧٠٠	(٢١)	دائنون وارصدة دائنة أخرى
٣٠٠,٠٦٧,٤٠٤	٣٨١,٧٦٣,١٩٦		إجمالي الإلتزامات المتداولة
٣٠٨,٦٧٩,٨٥٤	٣٨٩,٥٠٩,٢٤٨		إجمالي الإلتزامات
٢,٥٨٣,١٥٨,٢٦٦	٢,٧٢٦,٣٣٣,٨٧٠		إجمالي حقوق الملكية والالتزامات

- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية وتقرأ معها.
- تقرير مراقب الحسابات مرفق.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الأستاذ / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي

الأستاذ / علاء الدين عمر

قائمة الدخل المستقل

من ٢٠١٩/١/١ حتى ٢٠١٩/١٢/٣١	من ٢٠٢٠/١/١ حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١	إيضاح رقم	جنيه مصري	جنيه مصري
٣٣٦,٦١٣,٠٦٩	٣٤٢,٤٧٩,٤٣٨			
١١,٩٩٠,٢٨٨	١٠,٣٤٤,١٠٨			
٣,٠٠٠,٠٠٠	١٤,٦٦٣,٠٠٠			
٥٩,٨٠٤,٢٩٤	٦٤,٢٨٥,٨٣٨			
٢,٠٢٠,٣٩٦	--			
٥٣٦,٦١٦	٧٤٧,٩٩٥			
١١,٠١٧,١٣٩	٢٩,٥٥٤,٢٨٤			
٦,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠			
٤٣٠,٩٨١,٨٠٢	٤٦٨,٠٧٤,٦٦٣			
١٦٢,٣٠٤,٧٠٣	١٦٩,٥٠٧,٥٠٥	(٢٣)		
٨,٢٧٥,٤٨٥	٦,٠٥٧,٣١٤	(٧)		
٣,٩٢١,٧٠٩	٣,٤١٦,٦١٥			
٤,٢٠٢,٤٣٤	--	(٢٤)		
٥٥٩,٢٢٢	٢٩١,٥٢٤			
٥١,٢٦٥,٣٢٨	٥٩,٢٤٣,٤٦٨	(٢٥)		
٨,٨٧٢,٤٠٩	٢٥,٢١٢,٥٥٤	(٢٦)		
٢٣٩,٤٠١,٢٩٠	٢٦٣,٧٢٨,٩٨٠			
١٩١,٥٨٠,٥١٢	٢٠٤,٣٤٥,٦٨٣			
١٢,٩٧٥,٨٥٨	١١,٩١٠,١٤٧			
٩٨,٣٧٧,١٤٠	١١١,٠٠٢,٤٥٢	(٢٧)		
٣,٤٨٢,٦٩٣	٩,٨١٣,٢٣٠			
٣,٩١٩,٦٠٢	٣,٨١٣,٣٥١			
١١٨,٧٥٥,٢٩٣	١٣٦,٥٣٩,١٨٠			
٧٢,٨٢٥,٢١٩	٦٧,٨٠٦,٥٠٣			
(٥٨,٣٥٢,٤٦١)	--			
--	(٣٠,٨٤٩)			
٣٧,٥١٥,١١٢	٢٠,٥٦٩,٠٥٣			
--	١٢,٥٠٠,٠٠٠	(١٦)		
(٨,٢٤٤,٩٩١)	٧٥٤,١٤٥			
٦,٠٧٣,٩٩٥	٣,٧١٠,٠٣٠			
٥٥,٣١٣,٤٨٥	(١,٩٨١,٦٧٩)			
١٠٥,١٣٠,٣٥٩	١٠٣,٣٢٧,٢٠٣			
٠,٥١	٠,٤٩	(٣٧)		

- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
الأستاذ / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي
الأستاذ / علاء الدين عمر


قائمة الدخل الشامل الآخر المستقل

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١
جنيه مصري	جنيه مصري
١٠٥,١٣٠,٣٥٩	١٠٣,٣٢٧,٢٠٣
--	--
١٠٥,١٣٠,٣٥٩	١٠٣,٣٢٧,٢٠٣

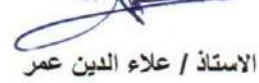
ارباح العام
يضاف
بنود الدخل الشامل الآخر
إجمالي الدخل الشامل الآخر عن العام

- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب


الأستاذ / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي


الأستاذ / علاء الدين عمر

قائمة التدفقات النقدية المستقلة

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	ايضاح رقم	
جنيه مصري	جنيه مصري		
١٠٥,١٣٠,٣٥٩	١٠٣,٣٢٧,٢٠٣		التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
			صافي أرباح العام
			تعديلات لتسوية صافي الأرباح مع التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
٨,٢٧٥,٤٨٥	٦,٥٨٢,٣١٤	(٧)	استهلاك الاعمال الفنية
٣٨,٩٥٤,٠٠٧	٥٩,٨٣٩,٤٤٠	(٤,٥٤١٠)	إهلاك الأصول الثابتة واستهلاك الأصول الغير ملموسة الاخرى غير المتداولة
(٤,٣٦٩,٣٢٨)	(١,١٧٣,١٥٣)	(٣٤,٣٣)	تسويات على الأرباح المرحلة والاحتياطي الرأسمالي
--	(١٢,٥٠٠,٠٠٠)		مخصصات اتفنى الغرض منها
--	٣٠,٨٤٩		اضمحلال المخزون
٥٨,٣٥٢,٤٦١	--		اضمحلال العملاء
٨,٢٤٤,٩٩١	(٧٥٤,١٤٥)		أرباح / خسائر رأسمالية
(٣٧,٥١٥,١١٢)	(٢٠,٥٦٩,٠٥٣)		عوائد دائنة
٣,٤٨٢,٦٩٣	٩,٨١٣,٢٣٠		عوائد تمويلية مدفوعة
(٥٥,٣١٣,٤٨٥)	١,٩٨١,٦٧٩		فروق عملة
١٢٥,٢٤٢,٠٧١	١٤٦,٥٧٨,٣٦٤		أرباح التشغيل قبل التغيرات فى بنود الأصول والإلتزامات المتداولة
(٨,٧٠٢,٥٦٥)	(٣٨١,٢٢٠)	(١/٣٧)	(الزيادة) / النقص فى المخزون
٦٧,٥٩٢,٩٦١	(٤٩,٠٤٩,٦٠١)		الزيادة / (النقص) فى عملاء واوراق قبض
١١,٩٢٩,٠١٨	(٣٨,٩٣٥,٠٤٨)		(الزيادة) / النقص فى مدينون وارصدة مدينة أخرى
٢٠,٢٩٨,٦٥٥	٦٦,٠٥٨,٩٧٥		(النقص) / الزيادة فى الموردين واوراق دفع قصيرة الاجل
١,٦٩٦,٧٣٣	(٨٥,٣٢٨)		الزيادة / (النقص) فى عملاء دفعت مقدمة
(٢,١٨١,٧٧٦)	(٦٧,٣٥٢)		(النقص) / الزيادة دلتو مشاركة تسويق أعمال فنية
(٩,٠٨٦,٩٧٥)	(٥,٠٠٠,٠٠٠)		(النقص) / الزيادة مخصصات
--	٢,٠٠٥,٣٩٧		(النقص) / الزيادة إيرادات مؤجلة
--	٣٧,٤١٣,٤١٣		(النقص) / الزيادة فى داتون وارصدة دائنة أخرى
٢٠٦,٧٨٨,١٢٢	١٥٨,٥٣٧,٦٠٠		صافي التدفقات النقدية الناتجة من أنشطة التشغيل
--	(٢١٢,٥٥٣,٧٦٤)		التدفقات النقدية من أنشطة الأستثمار
--	٧٥٤,١٤٥		(مدفوعات) لاستثمارات متاحة للبيع
(١٨٣,١٦٣,٩٥٣)	(١٠٣,٤٥١,٣٠٨)		مقبوضات من بيع أصول ثابتة
(١٨٣,١٦٣,٩٥٣)	(٣١٥,٢٥٠,٩٢٧)		(مدفوعات) فى أصول ثابتة وأصول أخرى ومشروعات تحت التنفيذ
(٣٦,٢٠٥,١٢٨)	(٦,٩٩٥,٧١١)		صافي التدفقات النقدية (المستخدمة فى) أنشطة الأستثمار
(٣,٤٨٢,٦٩٣)	(٩,٨١٣,٢٣٠)		التدفقات النقدية من أنشطة التمويل
٣٧,٥١٥,١١٢	٢٠,٥٦٩,٠٥٣		(النقص) / الزيادة قروض طويلة و قصيرة الاجل
--	(٣٩,٨٠٧,٨٤٠)		عوائد تمويلية مدفوعة
(٢,١٧٢,٧٠٩)	(٣٦,٠٤٧,٧٢٨)		مقبوضات من عوائد دائنة
٥٥,٣١٣,٤٨٥	(١,٩٨١,٦٧٩)		مدفوعات لشراء اسهم خزينة
٢١,٤٥١,٤٦٠	(١٩٤,٧٤٢,٧٣٤)		صافي التدفقات النقدية (المستخدمة فى) أنشطة التمويل
٣٧٥,٩٣٨,٦٣٤	٣٩٧,٣٩٠,٠٩٣		التغير فى اسعار الصرف
٣٩٧,٣٩٠,٠٩٤	٢٠٢,٦٤٧,٣٥٩	(١٤)	صافي التغير فى النقدية ومافى حكمها خلال العام
(٧٢,٢٨٨,٨١٢)	(٢٠,٥٤٦,٣٠٢)		رصيد النقدية ومافى حكمها فى بداية العام
(٧١,٤٧٨,٩٦٩)	(٦٧,٦٤١,١١٤)		رصيد النقدية ومافى حكمها فى نهاية العام
٢٥٣,٦٢٢,٣١٣	١١٤,٤٥٩,٩٤٣	(١/١٤)	يخصم
			ودائع مربوطة أكثر من ثلاثة
			ودائع مربوطة كضامن (مجمدة)
			صافي النقدية المتاحة للاستخدام

- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب



الأستاذ / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي



الأستاذ / علاء الدين عمر



الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

Egyptian Media Production City Co.

(ش.م.م. تعمل بنظام المناطق الحرة)

قائمة توزيع الأرباح المقترحة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنية مصري	جنية مصري	
١٠٥ ١٣٠ ٣٥٩	١٠٣ ٣٢٧ ٢٠٢	صافي أرباح العام
١٤٦ ٧٠٦ ٤٠٧	٢٤٨ ٢٤٢ ٤٥٣	تضاف أرباح مرحلة
-----	-----	
٢٥١ ٨٣٦ ٧٦٦	٣٥١ ٥٦٩ ٦٥٥	الأرباح المرحلة
		يخصم :
٥ ٢٥٦ ٥١٨	٥ ١٦٦ ٣٦٠	احتياطي قانوني ٥ %
=====	=====	
٢٤٦ ٥٨٠ ٢٤٨	٣٤٦ ٤٠٣ ٢٩٥	الأرباح القابلة للتوزيع
=====	=====	

الإيضاحات المرفقة متممة للقوائم المالية وتقرأ معها .

وان هناك مشروع توزيع والامر متروك للعرض على الجمعية العامة .

رئيس مجلس الإدارة والعضو
المنتدب

الأستاذ / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي

علاء الدين عمر

الأستاذ / علاء الدين عمر

فهرس الإيضاحات

<u>صفحة</u>	<u>البيان</u>	<u>رقم الإيضاح</u>
١١	نبذة عن الشركة	١
١٢	اسس اعداد القوائم	٢
٢٠-١٢	اهم السياسات المحاسبية	٣
٢١	الاصول الثابتة (بالصافى)	٤
٢٣-٢٢	الاصول المملوكة للشركة والموجرة تاجيرا تشغيليا (بالصافى)	٥
٢٣	مشروعات تحت التنفيذ	٦
٢٣	الاصول غير الملموسة - الاعمال الفنية (بالصافى)	٧
٢٤	استثمارات فى شركات شقيقة (بالصافى)	٨
٢٤	استثمارات فى شركات تابعة (بالصافى)	٩
٢٤	استثمارات متاحة للبيع (بالصافى)	١٠
٢٥	الاصول غير الملموسة الاخرى (بالصافى)	١١
٢٥	المخزون	١٢
٢٦	عملاء (بالصافى)	١٣
٢٧	مدينون وارصدة مدينة اخري (بالصافى)	١٤
٢٨	نقدية بالخرينة ولدى البنوك	١٥
٢٨	المخصصات	١٦
٢٩	موردون واوراق دفع قصيرة الاجل	١٧
٢٩	قروض طويلة الاجل	١٨
٣٠	دائنو مشاركة تسويق اعمال فنية	١٩
٣٠	عملاء دفعات مقدمة	٢٠
٣٠	دائنون وارصدة دائنة اخري	٢١
٣١	رأس المال	٢٢
٣٢	مصروف الاستوديوهات والخدمات الانتاجية والفنية	٢٣
٣٢	مصروفات مجمع فاميلى سينما	٢٤
٣٢	مصروفات الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام	٢٥
٣٢	مصروفات مركز الخدمات الاعلامية	٢٦
٣٣	مصروفات عمومية وادارية	٢٧
٣٣	المعاملات مع الاطراف ذو العلاقة	٢٨
٣٣	الموقف الضريبي	٢٩
٣٤	الإلتزامات المحتملة	٣٠
٣٥	الارتباطات الرأسمالية	٣١
٣٦	حق الانتفاع	٣٢
٣٧	الارباح المرحلة	٣٣
٣٧	الاحتياطي الرأسمالى	٣٤
٣٨	الادوات المالية وادارة المخاطر المتعلقة بها	٣٥
٣٨	نصيب السهم فى صافى ارباح العام	٣٦
٣٩	المعاملات غير النقدية	٣٧
٤٠	اثر فيروس كورونا على القوائم المالية	٤٠
٤١	القطاعات التشغيلية	٤١

١. نبذة عن الشركة

تأسست الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي " شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة " وفقا لأحكام قانون الإستثمار رقم (٢٣٠) لسنة ١٩٨٩ والقانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ بإصدار قانون ضمانات وحوافز الإستثمار ولانحتها التنفيذية والمعدل بقانون الإستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ، وبتاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٠٠ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم (٤١١) لسنة ٢٠٠٠ بالموافقة على إنشاء منطقة حرة عامة ذات طبيعة خاصة بمدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة تخصص لنشاط الإنتاج الفني والإعلامي و الأنشطة الإنتاجية والخدمية المرتبطة بها و تعتبر المنطقة الواقعة بها مدينة الإنتاج الإعلامي جزء من هذه المنطقة الحرة . وقد وافقت الجمعية العامة غير العادية للشركة بتاريخ ١ نوفمبر ٢٠٠٠ على تحويل الشركة الى شركة تعمل بنظام المناطق الحرة العامة وقد صدر قرار رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة العامة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بتاريخ ٢٨ يناير ٢٠٠١ للشركة بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة العامة و ذلك بغرض :

١ . توفير وسائل إنتاجية يمكن تأجيرها أو بيعها للغير للأغراض التليفزيونية والسينمائية والإعلامية بما في ذلك الأنشطة المكمل لها.

٢ . توفير إنتاج متنوع (درامي - ثقافي - اطفال) يفي بالاحتياج المحلي والتسويق الخارجي .

٣ . التوزيع والتسويق لإنتاج الشركة وإنتاج الغير .

٤ . توفير وتصنيع إحتياجات المدينة (مشغولات خشبية - معدنية - ملابس - اكسسوارات لغرض الشركة) من خلال مجمع الخدمات المنشأ لهذا الغرض أو غيره أو تأجيرها أو بيعها للغير بشرط ان يكون السلع المخزونة الى الشركات العاملة بمدينة الإنتاج الإعلامي فقط وان تلتزم الشركة بالشروط الخاصة بنشاط التخزين بالنسبة للبند الأول من الغرض وفي حالة رغبة الشركات غير العاملة بنظام المناطق الحرة داخل المنطقة الحرة الإعلامية العامة شراء إحدى إحتياجاتها من الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي والخاصة بهذا النشاط والإلتزام بسداد كافة الضرائب والرسوم المستحقة عليها لعدم تمتع تلك الشركات بمزايا المناطق الحرة العامة .

٥ . إقامة فندق خمس نجوم داخل المدينة لتقديم الخدمات الفندقية للوافدين على مدينة السادس من أكتوبر والساحين والفنانين .

٦ . مشاركة وتمويل شركات عالمية فى الإنتاج الفنى المتنوع .

٧ . استخدام مكونات المدينة كمزار سياحى .

٨ . إنتاج افلام الدعاية وتسويق الإعلانات- .

٩ . توفير الخدمات السياحية المصاحبة للبعثات الفيلمية .

١٠ . إستخدام منطقة تصوير الاطفال والمنوعات كمنطقة ترفيهية للجمهور ، وتوفير الخدمات اللازمة لها .

١١ . مباشرة النشاط التعليمى بإنشاء أكاديمية دولية لعلوم الاعلام ولهندسة الاعلام .

١٢ . تملك واستئجار او تجهيز او تشغيل او ادارة دور العرض السينمائي .

١٣ . خدمات الإعلان و الدعاية و العلاقات العامة

١٤ . إقامة القنوات الفضائية التليفزيونية و الإذاعية و المعلوماتية بكافة أنواعها .

١٥ . تقديم الخدمات و الاستشارات اللازمة للمجال الاعلامى .

١.١ . البورصة المصرية

وافقت لجنة قيد الأوراق المالية ببورصتي القاهرة والإسكندرية علي قيد أسهم الشركة بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٩٩ .

٢.١ . اعتماد القوائم المالية

اعتمد مجلس الإدارة القوائم المالية المرفقة بتاريخ ٢٠ / ٢ / ٢٠٢١ .

٣.١ . السجل التجاري

قيدت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ١٥٤٨ وتاريخ إيداعه ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧ .

٢. أسس إعداد القوائم المالية

أ- الالتزام بالمعايير المحاسبية والقوانين

تم إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية والقوانين واللوائح السارية.

ب- أسس القياس

يتم إعداد القوائم المالية طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء ما يتصل بها من القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة وباقتراض إستراتيجية الشركة.

ج- عملة القياس وترجمة المعاملات بالعملة الأجنبية

يتم عرض القوائم المالية بالجنيه المصري والذي يمثل عملة القياس المستخدمة للشركة.

د- استخدام التقديرات والحكم الشخصي

يتطلب إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية من الإدارة واستخدام الحكم الشخصي والتقديرات والافتراضات التي تؤثر على تطبيق السياسات والقيم المعروضة للأصول والالتزامات والإيرادات والمصروفات تعد التقديرات والافتراضات المتعلقة بها في ضوء الخبرة السابقة وعوامل أخرى متنوعة معقولة في ظروف تطبيقها تمثل نتائج التقديرات والافتراضات الأساس في تكوين الحكم الشخصي الخاص بالقيم الدفترية للأصول والالتزامات بطريقة أكثر وضوحاً من مصادر أخرى، هذا وقد تختلف النتائج الفعلية عن تلك التقديرات.

- يتم إعادة مراجعة التقديرات والافتراضات المتعلقة بها بصفة دورية.
- يتم الاعتراف بالتغير في التقديرات المحاسبية في السنة التي يتم تغيير التقدير فيها إذا كان التغيير يؤثر على هذه السنة فقط ، أو في فترة التغيير أو الفترات المستقبلية إذا كان التغيير يؤثر على كليهما.

٣. أهم السياسات المحاسبية

السياسات المحاسبية الموضحة أدناه تم تطبيقها بثبات خلال الفترات المالية المعروضة في هذه القوائم المالية.

١.٣ ترجمة العملات الأجنبية

يتم ترجمة المعاملات بالعملات الأجنبية على أساس أسعار الصرف السائدة وقت التعامل، وفي تاريخ قائمة المركز المالي يتم ترجمة أرصدة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية إلى الجنيه المصري وفقاً لأسعار الصرف السائدة في ذلك التاريخ، وتدرج فروق العملة الناتجة عن الترجمة بقائمة الدخل، ويتم ترجمة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة غير النقدية والمقومة بالتكلفة التاريخية بالعملة الأجنبية باستخدام سعر الصرف السائد في تاريخ المعاملة.

٢.٣ الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً

أ- الاعتراف والقياس الأولي

يتم إثبات الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً مخصصاً منها مجمع الإهلاك (٣-٢-ج) وخسائر الإضمحلال (٣-١٥).

تتضمن التكلفة التكاليف المباشرة المتعلقة باقتناء الأصل ، وبالنسبة للأصول التي يتم إنشائها داخلياً تتضمن تكلفة الأصل تكلفة الخامات والعمالة المباشرة الأخرى التي تستلزمها عملية تجهيزها إلى الحالة التي يتم تشغيلها بها في موقعها وفي الغرض الذي تم إقتناؤها من أجله، وكذلك تكاليف إزالتها وإعادة تسوية الموقع الذي توجد به هذه الأصول.

يتم المحاسبة عن المكونات الخاصة ببند من بنود الأصول الثابتة وكذا الأصول المؤجرة تأجيراً تشغيلياً التي تختلف أعمارها الإنتاجية كبنود مستقلة ضمن تلك الأصول الثابتة.

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

٣.٢ الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً (تابع)

ب- التكاليف اللاحقة على الإفتاء

تتضمن التكلفة الدفترية للأصول الثابتة تكلفة إحلال جزء أو مكون من مكونات تلك الأصول عندما يكون من المتوقع الحصول علي منافع اقتصادية مستقبلية كنتيجة لإنفاق تلك التكلفة، وكذلك يمكن قياس التكلفة بدرجة عالية من الدقة، هذا ويتم الاعتراف بالتكاليف الأخرى بقائمة الدخل كمصروفات عند تكبدها.

يتم بصفة دورية مراجعة المتبقى من العمر الانتاجي المقدر للأصول الثابتة، و إذا اختلف المتبقى من العمر الانتاجي المقدر بشكل جوهري عند التقدير الأساسي فإن صافي القيمة الدفترية يتم إهلاكها على مدار العمر المتبقى بعد تعديله

ج- الإهلاك

تثبت الأصول الثابتة وتلك المؤجرة تشغيلياً بالتكلفة التاريخية وتهلك بطريقة القسط الثابت على مدار عمرها الإنتاجي المقدر وفقاً للمعدلات التالية :-

معدل الإهلاك	بيان الاصل
٢%	مرافق وطرق
١٠% - ٢٠%	وسائل نقل وانتقال
٥%	محطة محولات الكهرباء
١% - ٢%	مباني وانشاءات
٢-٢٥%	الات ومعدات
٥% - ٢٠%	اجهزة وتجهيزات
٨%	عدد و ادوات
١٠% - ٢٠%	اكسسوارات
٨%	أثاث ومعدات مكتبية
١٠%	مباني مناطق التصوير المفتوحة (الديكور فقط)

٣.٣ مشروعات تحت التنفيذ

يتم إثبات كافة التكاليف التي تتحملها الشركة في إنشاء الأصول الثابتة في بند مشروعات تحت التنفيذ، بما في ذلك تكاليف قطاعات الشركة التي ساهمت في تنفيذ تلك الأعمال وكافة مرتباتها وأجورها الإضافية، وعند انتهاء استكمال الأصل ويصبح جاهزاً للاستخدام في الغرض الذي أنشأ من أجله يتم تحويل التكاليف إلي بند الأصول الثابتة، ويتم تقييم المشروعات تحت التنفيذ في تاريخ المركز المالي بالتكلفة مخصوصاً منها خسائر الإضمحلال أن وجدت، و لا يتم تحميل اي اهلاكات حتى استكمال المشروع و تحويله للأصول الثابتة .

٤.٣ الأعمال الفنية

أ- الأعمال الفنية التامة

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم الانتهاء منها بالتكلفة، وبالنسبة لمكونات الأعمال الفنية التي تنتج ذاتياً فتثبت على أساس الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير بعد خصم نسبة تتراوح بين ٢٠% و ٢٥% من هذه الأسعار ليتم التحميل بالقيمة الفعلية للتكلفة بحيث لا تشمل علي هامش الربح المدرج ضمن الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير وذلك حتي لا تحقق الشركة أرباح من نفسها، ويتم استهلاك الأعمال الفنية علي ست سنوات بطريقة القسط المتناقص طبقاً لقرار مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) الصادر بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ علي النحو التالي:

معدل الإهلاك السنوي	بيان الأصول
قسط متناقص علي ٦ سنوات علي النحو التالي:	الأعمال الفنية
٣٥%	السنة الأولى
٢٥%	السنة الثانية
١٠%	من بداية السنة الثالثة وحتى السادسة

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

٤,٣ الأعمال الفنية (تابع)

ب- الأعمال الفنية الجاري تنفيذها

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم البدء في تنفيذها ولم يتم الانتهاء الجوهري منها بالتكلفة في تاريخ المركز المالي وتتضمن التكلفة أجور الفنانين والإخراج وأجور تصوير مناطق وخلافة.

ج- الأعمال الفنية التي لم تبدأ التنفيذ

وتتمثل في تكلفة شراء الروايات تمهيداً للبدء في إنتاج بعضها مستقبلاً.

٥,٣ استثمارات

أ- استثمارات في شركات شقيقة

يتم اثبات الاستثمارات في شركات شقيقة - والتي تتراوح نسبة المساهمة فيها من ٢٠ - ٥٠ % ويوجد لدى الشركة تأثير قوى عليها وفقاً لطريقة حقوق الملكية حيث يتم اثبات الاستثمار في الشركة الشقيقة مبدئياً بتكلفة الاقتناء على أن يتم زيادة أو تخفيض رصيد الاستثمار لإثبات نصيب الشركة في أرباح أو خسائر الشركة المستثمر فيها بعد تاريخ الاقتناء و يتم اثبات نصيب المستثمر في أرباح أو خسائر الشركة المستثمر فيها ضمن قائمة الدخل ويتم تخفيض رصيد الاستثمار بقيمة توزيعات الأرباح التي يتم الحصول عليها من الشركة المستثمر فيها، على أن يتم مراجعة صافي القيمة الدفترية للاستثمار لتحديد مدى ضرورة الاعتراف بأى خسائر إضافية ناتجة عن الإضمحلال في قيمة الاستثمار ، وقد يكون من الضروري إجراء تسويات على القيمة الدفترية للاستثمار بما يعكس التغيرات في الحصة النسبية للمستثمر في الشركة المستثمر فيها والناشئة عن التغييرات في الدخل الشامل الآخر للشركة المستثمر فيها .

ب- الاستثمارات في شركات تابعة

يتم اثبات الاستثمارات في شركات تابعة التي تمتلك فيها الشركة حصة تزيد عن ٥٠% من رأس المال و تمارس الشركة حق السيطرة على الشركة المستثمر فيها عندما يتعرض أو يحق للشركة عوائد متغيرة من خلال مساهمة الشركة في الشركة المستثمر فيها ولديها القدرة على التأثير على تلك العوائد من خلال سلطتها على الشركة المستثمر فيها .
و يتم تسجيل الاستثمارات في الشركات التابعة بطريقة التكلفة بعد خصم خسائر الإضمحلال إن وجدت ، و في حالة حدوث إضمحلال في قيمتها فإنه يتم تخفيض القيمة الدفترية بقيمة خسائر الإضمحلال و تحميله على قائمة الدخل وذلك بالنسبة لكل استثمار على حدى و يتم عكس قيمة هذا الإضمحلال السابق تسجيله في الفترات السابقة بحيث لا تزيد القيمة الدفترية لهذه الاستثمارات عن صافي قيمتها الأصلية قبل تسجيل خسائر الإضمحلال .

ت- استثمارات متاحة للبيع

تتمثل الاستثمارات المتاحة للبيع في مساهمات الشركة في رأسمال شركات أخرى بنسبة لا تسمح لها بالتأثير القوي وهي أصول مالية غير مشتقة تم تصنيفها كأصول متاحة للبيع عند الاقتناء ، وغير مبنية كقروض ومديونيات أو كإستثمارات محتفظ بها حتى تاريخ الاستحقاق أو كاستثمار بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر وتثبت هذه الاستثمارات بالقيمة العادلة مضافاً إليها التكلفة المرتبطة بالاقتناء على أن تظهر فروق التقييم في حقوق الملكية الا في حالة تعذر الوصول للقيمة العادلة نظراً لعدم تداول هذه الاستثمارات في بورصة الأوراق المالية وعدم وجود بيانات يمكن الاعتماد عليها لتحديد قيمتها العادلة في تاريخ المركز المالي ولذا يتم اثباتها بالتكلفة .

مع العلم انه عندما يعترف بالتراجع في القيمة العادلة للأصل المالي المتاح للبيع مباشرة ضمن بنود الدخل الشامل الاخرى مع وجود أدلة موضوعية على اضمحلال قيمة الأصل تستبعد الخسارة المجمعة التي تم الاعتراف بها مباشرة في بنود الدخل الشامل الاخرى ويعترف بها في الأرباح أو الخسائر حتى وان لم يتم استبعاد هذا الأصل المالي من الدفاتر .

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

٦.٣ الأصول غير الملموسة الأخرى

معدل الاهلاك

البيان الأصل

مصرفات تطوير الاستدويهاوات من ١ الى ٨ و الدولي و مركز الخدمات الإعلامية	٢٠%
تطبيقات برامج حاسب ألي بالأكاديمية*	٥%

* تتمثل في برامج الحاسب الالى والتي تم التعاقد عليها في ٤ اغسطس ٢٠٠٢ مع شركة الأهلى للبحوث و النظم لإعداد و توريد تلك البرامج الخاصة بإجراء تطبيق متخصص لإدارة شئون الطلاب بالأكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام طبقا لكتاب الامين العام للأكاديمية المؤرخ في ٣ ديسمبر ٢٠٠٧ بتحديد الفترة الزمنية المتوقع خلالها استخدام نظام الحاسب الالى لشئون الطلاب هي عشرون عام او أكثر حيث تم تصميمه طبقا لمتطلبات الأكاديمية .

٧.٣ المخزون

- يتم تقييم مخزون الشركة بالتكلفة او صافى القيمة البيعية أيهما أقل ، و تحدد تكلفة المنصرف من المخازن على أساس المتوسط المرجح.
- يتم الاعتراف بالانخفاض في قيمة المخزون الى صافى قيمته البيعية التى أمكن تحديدها و ذلك بقائمة الدخل فى السنة التى حدث فيها الانخفاض أو الخسارة.

٨.٣ داننون و ارصدة دائنة أخرى

يتم إثبات الداننون و الأرصدة الدائنة الأخرى بالتكلفة.

٩.٣ رأس المال

التوزيعات

يتم اثبات التوزيعات النقدية عن أرباح السنة كالتزامات فى الفترة التى يتم فيها اعلان التوزيع، اما توزيعات الاسهم المجانية فتثبت فى راس المال عند إتمام الإجراءات القانونية بهذا الصدد.

١٠.٣ الاحتياطات

١,١٠,٣ الاحتياطى القانونى

طبقا لنظام الاساسى للشركة فإنه يتم تجنيب مبلغ يوازى ٥ % من الارباح لتكوين الاحتياطى القانونى و يقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطى ٥٠ % من راس مال الشركة المصدر.

٢,١٠,٣ احتياطى عام

يتمثل فى قيمة مصرفات الاصدار المحصلة عن اصدار أسهم رأس المال و بيع أسهم خزينة.

٣,١٠,٣ احتياطى راسمالى

يُثبت بحساب الاحتياطى الراسمالى قيمة الاصول المهداة للشركة خلال السنة.

١١.٣ المصرفات

أ. مدفوعات الايجار

يتم إثبات المدفوعات الخاصة بالإيجار بقائمة الدخل بطريقة القسط الثابت خلال مدة الايجار. يتم الاعتراف بحوافز الايجارات المحصلة بقائمة الدخل كجزء لا يتجزأ من مصرفات الايجار.

ب. المصرفات التمويلية

يتم إثبات المصرفات التمويلية المتعلقة بالقروض بعائد بقائمة الدخل باستخدام طريقة سعر العائد المتعاقد عليه مع البنك الدائن .

١٢.٣ قائمة التدفقات النقدية

يتم إعداد قائمة التدفقات النقدية وفقاً للطريقة الغير مباشرة.

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

١٣,٣ المخصصات

يتم الاعتراف بالمخصص عندما ينشأ على الشركة الالتزام الحالى (قانونى أو حكمى) نتيجة لحدث سابقة و يكون من المتوقع أن يترتب على تسوية ذلك الالتزام تدفق خارج فى صورة موارد تتضمن منافع اقتصادية و ان تكون التكاليف المقدرة لمواجهة تلك الالتزامات مرجحة الحدوث و من الممكن تقدير قيمة الالتزام بصورة يعتمد عليها .

و تمثل القيمة التى يتم الاعتراف بها كمخصص أفضل التقديرات المتاحة للمقابل المطلوب لتسوية الالتزام الحالى فى تاريخ المركز المالي إذا ما أخذ فى الاعتبار المخاطر و ظروف عدم التأكد المحيطة بذلك الالتزام .

و عندما يتم قياس مخصص باستخدام التدفقات النقدية المقدرة لتسوية الالتزام الحالى فان القيمة الدفترية للمخصص تمثل القيمة الحالية لتلك التدفقات . و إذا ما تم خصم التدفقات النقدية فان القيمة الدفترية للمخصص تتزايد فى كل فترة لتعكس القيمة الدفترية للنقود الناتجة عن مضى السنة، و يتم اثبات هذه الزيادة فى المخصص ضمن المصروفات التمويلية بقائمة الدخل.

١٤,٣ الأخطاء الجوهرية و التقديرات المحاسبية و التغير فى السياسات المحاسبية

١,١٤,٣ الأخطاء الجوهرية

طبقاً للفقرة رقم (٤٢) من معيار المحاسبة المصرى رقم (٥) الخاص بالسياسات المحاسبية و التغيرات فى السياسات المحاسبية و الأخطاء، فيتم تصحيح الأخطاء الهامة للفترات السابقة بأثر رجعى من خلال تعديل الرصيد الافتتاحى للأرباح المرحلة .

٢,١٤,٣ التقديرات المحاسبية

يتطلب إعداد القوائم المالية طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية أن يتم الاعتماد على أفضل الافتراضات و التقدير التى تضعها الإدارة و بما تراه مناسباً لوضع و تطبيق سياسات محاسبية لتعكس الجوهر و المضمون الاقتصادى للمعاملات التى تتم و المتعلقة بالنشاط الأساسى للشركة (إيرادات النشاط الجارى ، اضمحلال الأصول ، الضرائب المؤجلة ، القيمة العادلة للأدوات المالية)، وبناءاً على ذلك فان تلك التقديرات و الافتراضات الموضوعية فى ضوء أفضل البيانات و المعلومات المتاحة للإدارة قد تؤثر بشكل مباشر على قيم الإيرادات و التكاليف المرتبطة بتلك التقديرات و على قيم الأصول و الالتزامات ذات العلاقة و ذلك فى حال اختلاف التقديرات الموضوعية فى تاريخ إعداد القوائم عن الواقع الفعلى فى الفترات المالية التالية ، و ذلك دون الإخلال بمدى تعبير القوائم المالية عن حقيقة المركز المالى للشركة و تدفقاتها النقدية للفترة الجارية .

٣,١٤,٣ التغير فى السياسات المحاسبية

و يتمثل فى التغير فى المبادئ و الأسس و القواعد و الممارسات التى تقوم المنشأة بتطبيقها عند إعداد القوائم المالية ، و ذلك بالتحول من سياسة محاسبية مقبولة إلى سياسة محاسبية أخرى مقبولة، و فى إطار معايير المحاسبة المصرية ، حيث يكون التطبيق التطوعى للسياسة الجديدة له الأثر الإيجابى على مدى تعبير نتائج تطبيق تلك السياسة على جوهر معاملات و عمليات الشركة و بما يترتب عليه من آثار على حقيقة المركز المالى و نتائج أعمال الشركة ، و يتم إثبات آثار ذلك التغيير فى السياسات بأثر رجعى و إثبات تلك الآثار بالأرباح المرحلة ضمن حقوق الملكية (إن وجدت).

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

١٥,٣ الإضمحلال في قيمة الأصول

أ. الأصول المالية

يتم اعتبار الأصل المالي مضمحل إذا كانت هناك أدلة موضوعية تبين أن هناك حدث أو أكثر يؤدي إلى تأثير سلبي على التدفقات النقدية المستقبلية المقدرة لهذا الأصل.

يتم حساب خسارة الإضمحلال المتعلقة بأصل مالي تم قياسه بالتكلفة المستهلكة بالفرق بين القيمة الدفترية و القيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المقدرة مخصومة بسعر الفائدة الفعلية.

يتم احتساب خسائر الإضمحلال المتعلقة بأصل مالي متاح للبيع بالاستعانة بالقيمة العادلة الحالية .

يتم اختبار الإضمحلال للأصول المالية الهامة بذاتها على مستوى كل أصل مستقل ، يتم التقدير للأصول المالية المتبقية على مستوى المجموعات التي تشترك في خصائص خطر الائتمان .

يتم الاعتراف بكافة خسائر الإضمحلال في قائمة الدخل ، يتم تحويل الخسائر المجمعمة المتعلقة بأصل مالي متاح للبيع المثبتة مسبقاً ضمن حقوق الملكية إلى قائمة الدخل.

يتم عكس خسائر الإضمحلال إذا كان العكس يمكن ربطه بطريقة موضوعية لحدث بعد الاعتراف بخسائر الإضمحلال المتعلقة بأصول مالية تم قياسها بالتكلفة المستهلكة و الأصول المالية التي تعتبر أداة قروض بقائمة الدخل يتم الاعتراف بعكس الأصول المالية المتاحة للبيع و التي تعتبر أداة حقوق ملكية مباشرة ضمن حقوق الملكية .

ب. الأصول غير المالية

تتم مراجعة القيم الدفترية لأصول الشركة غير المالية بخلاف الأصول الزراعية والاستثمارات العقارية والمخزون والأصول الضريبية المؤجلة في تاريخ كل مركز مالي لتحديد أي مؤشر للإضمحلال. يتم تقدير القيمة الأستردادية للأصل في حالة وجود أي مؤشر للإضمحلال.

يتم تقدير القيمة الأستردادية في تاريخ كل مركز مالي للشهرة والأصول غير الملموسة التي لها أعمار غير محددة أو غير المتاحة للاستخدام.

يتم الاعتراف بخسارة الإضمحلال إذا كانت القيمة الدفترية لأصل أو الوحدة المولدة للنقد المتعلقة به يزيد عن القيمة الأستردادية المتعلقة به. تتمثل الوحدة المولدة للنقد في أصغر مجموعة يمكن تحديدها من الأصول التي تولد تدفقات نقدية داخلية، وتكون مستقلة بشكل كبير عن التدفقات النقدية الداخلية من غيرها من الأصول أو مجموعات الأصول . يتم الاعتراف بخسائر الإضمحلال في قائمة الدخل.

تتمثل القيمة الأستردادية للأصل أو للوحدة المولدة للنقد في قيمة الاستخدامية أو قيمة العادلة ناقصاً تكاليف البيع أيهما أكبر، يتم خصم التدفقات النقدية المستقبلية المتوقع حصولها للوصول إلى القيمة الحالية باستخدام سعر الخصم قبل الضريبة يعكس التقييم الحالي للسوق للقيمة الزمنية للنقود والمخاطر المرتبطة بالأصل.

يتم مراجعة خسائر الأضمحلال المعترف بها في الفترات السابقة للأصول الأخرى في تاريخ كل مركز مالي لمعرفة مدى وجود مؤشرات لإنخفاض الخسارة أو عدم وجودها. يتم عكس أثر خسائر الإضمحلال إذا حدث تغيير في التقديرات المستخدمة في تحديد القيمة الأستردادية للمدي الذي تكون فيه القيمة الدفترية للأصل لا تزيد عن القيمة الأستردادية التي كان سوف يتم تحديدها بعد خصم الإهلاك والاستهلاك ما لم يتم الاعتراف بخسائر الأضمحلال .

١٦,٣ الإيرادات

١,١٦,٣ قياس الإيرادات

يقاس الإيراد بالقيمة العادلة للمقابل الذي تم استلامه أو لا يزال مستحقاً للمنشأة.

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

١٦,٣ الإيرادات (تابع)

١٦,٣.٢ الاعتراف بالإيراد

يعترف بالإيراد المرتبط بتقديم الخدمات بناءً على المدي الذي تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية. ويمكن تقدير نتائج المعاملة بدرجة يعتمد عليها عندما تستوفي الشروط التالية مجتمعة:

- عندما يمكن قياس مبلغ الإيراد بدرجة يعتمد عليها.
- عندما يكون تدفق المنافع الاقتصادية المتعلقة بالمعاملة إلى المنشأة مرجح الحدوث.
- عندما يمكن قياس مدي ما تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية بدرجة يعتمد عليها.
- عندما يمكن قياس التكاليف التي ترتبت على المعاملة و التكاليف اللازمة لإتمامها بدرجة يعتمد عليها.

وتتمثل إيرادات الشركة فيما يلي:

أ. الألعاب الترفيهية:

اعتباراً من أول أغسطس ٢٠١١ تم التوقف عن إثبات إيرادات حق الانتفاع لمنطقة الألعاب الترفيهية - الماجيك لاند- نظراً لوجود خلافات مع الشركة المستغلة لمنطقة الألعاب الترفيهية تم انتهائه بتاريخ ١٥ مايو ٢٠١٤ باتفاق تسوية نهائية مع الشركة المستغلة استلمت الشركة بناء عليه منطقة الألعاب الترفيهية من الشركة المستغلة وتم فسخ عقد الاستغلال بناء على هذا الاتفاق، وبتاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠١٥ انعقد مجلس الإدارة رقم (٢٥٧) وقرر الموافقة على التعاقد المبرم بتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠١٥ مع شركة أبعاد العالمية المحدودة بشأن توريد وتشغيل أحياء مائية وألعاب للماجيك لاند مقابل نسبة من الإيرادات وقد توقفت شركة أبعاد عن الاستمرار في التعاقد، وقرر مجلس إدارة الشركة البدء في إجراءات فسخ التعاقد وانذار شركة أبعاد والبدء في البحث عن مستثمر آخر.

وبتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠١٨ قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته رقم (٢٨٧) بالإجماع بالموافقة على التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق انتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشييد والتشغيل ونقل الملكية B.O.T

ب. الاستديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

يتم الاعتراف بإيراد الاستديوهات عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

ج. الإنتاج الفني لحساب الغير

يتم الاعتراف بالإيراد إلى المدي الذي تم تنفيذه من الإنتاج وفقاً لطريقة نسبة الإتمام والتي تتحدد طبقاً للتكاليف الفعلية للعمل الفني مقارنة بالتكاليف المقدرة له، واعتباراً من عام ٢٠١٠ يتم الاعتراف بالإيراد عند إنهاء الأعمال وتسليمها للعميل.

د. الإنتاج الفني الذاتي (بيع حق الاستغلال)

يتم الاعتراف بإيراد العقد حسب فترة الاستغلال وبحد أقصى ست سنوات بنفس نسب الاستهلاك. وفي حالة كون فترة الاستغلال أقل من ست سنوات يكون إثبات الإيراد كالتالي:

مدة حق الاستغلال	إثبات الايراد
من شهر حتى سنة	إثبات الايراد بالكامل
من ٢ الى ٣ سنوات	إثبات الايراد بالتساوي
من ٤ الى ٥ سنوات	بنفس نسبة الاستهلاك

ويتم إثبات إيراد الأعمال الفنية المشتركة مع الغير بطريقة التوزيع النسبي. وذلك وفقاً لمحضر مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ والذي أشار إلى أنه يجب أن تتناسب مدة الأهلاك مع العمر الإنتاجي للأصل وكذلك التدفقات النقدية المتوقعة.

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

١٦,٣ الإيرادات (تابع)

١٦,٣.٢ الاعتراف بالإيراد (تابع)

هـ. عمولة الإعلانات :

يتم إثبات الإيراد عند تقديم الخدمة للشركة المعلنة.

و. حق الانتفاع :

يتم إثبات إيرادات حق الانتفاع علي أساس العقد.

ز. مجمع سينمات فاميلي المعادي :

يُثبت الإيراد بموجب محاضر بيع التذاكر، و بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢٣ قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته رقم ٢٩٨ بالبدء في إجراءات إنهاء عقد تأجير واستغلال مبنى مجمع السينمات (فاميلي سينما) المبرم مع المقاولون العرب للاستثمارات .
و في ٢٠١٩/٥/١ تم إيقاف النشاط بعد الاتفاق مع شركة المقاولون العرب للاستثمارات على فسخ التعاقد .

ح. إيراد الأكاديمية :

يتم الاعتراف بالإيراد خلال الفترات المحاسبية التي يتم تأدية الخدمة خلالها.

ط. مراكز الخدمات الاعلامية :

يتم الاعتراف بإيراد المراكز عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

١٧,٣ عملاء و أوراق قبض ومدنيون

يتم إثبات العملاء بقيمة الفواتير الصادرة لهم ناقصاً قيمة المبالغ المتوقع عدم تحصيلها (خسائر الأضمحلال).

كما يتم تخفيض قيمة رصيد العملاء والمدنيون بقيمة الديون الرديئة عند تحديدها. وهذا و تم إثبات الأرصدة المدينة الأخرى بالتكلفة ناقصاً خسائر الأضمحلال .

يتم قياس خسائر الأضمحلال بالفرق بين القيمة الدفترية والقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة، ويتم الاعتراف بخسائر الأضمحلال بقائمة الدخل.

١٨,٣ النقدية ومافي حكمها

لأغراض إعداد قائمة التدفقات النقدية يتضمن بند النقدية وما في حكمها أرصدة النقدية والحسابات الجارية والودائع لدي البنوك والتي تستحق خلال ثلاثة أشهر .

١٩,٣ داننو مشاركة تسويق أعمال فنية

يتم إثبات الدائنية طبقاً للعقد المبرم بين الشركة والشريك بنصيبه من ناتج مشاركات الأعمال الفنية، ويتم السداد للشريك عند التحصيل من العميل، وتظهر المديونيه علي عملاء مشاركات تسويق الأعمال الفنية ضمن بند عملاء وأوراق قبض. هذا وتستخدم الشركة طريقة التوزيع النسبي في معالجة الإيرادات والمصروفات المتعلقة بعقود التسويق خلال السنة.

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

٢٠,٣ الأصول غير المتداولة المحتفظ بها بغرض البيع

يتم تبويب الأصول غير المتداولة والتي من المتوقع استردادها ميدنيا عن طريق البيع وليس عن طريق الاستمرار في استخدامها كأصول محتفظ بها بغرض البيع ضمن مجموعة الأصول المتداولة.

ويتم اثباتها بالقيمة الدفترية أو القيمة العادلة مخصوصاً منها تكاليف البيع أيهما أقل، وفي حالة حدوث انخفاض دائم في قيمتها الدفترية يثبت كأصمحلل لتخفيض القيمة الدفترية والتحميل علي قائمة الدخل.

٢١,٣ القطاعات التشغيلية

قطاع النشاط هو مجموعة من الأصول والعمليات المرتبطة بتقديم منتجات أو خدمات تتسم بمخاطر ومنافع تختلف عن تلك المرتبطة بقطاعات أنشطة أخرى، بينما يرتبط القطاع الجغرافي بتقديم منتجات أوخدمات داخل بيئة اقتصادية واحدة تتسم بمخاطر ومنافع تخصها عن تلك المرتبطة بقطاعات جغرافية تعمل في بيئة اقتصادية مختلفة، ولغرض أعداد القطاعات التشغيلية طبقاً لطبيعة الأنشطة يتم عرض أرباح وخسائر وأصول والتزامات القطاع أمام قطاعات الشركة واستناداً إلي أن الشركة ليس لديها كيان للتسجيل بالخارج.

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"
القرانم المالية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠

٤. الاصول الثابتة (بالصافي)

يتمثل رصيد الأصول الثابتة (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي :-

الاجمالي	محطة محولات الكهرباء		وسائل نقل		مرافق و طرق		الاراضي	جنيه مصري
	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	وانتقال	جنيه مصري	جنيه مصري		
٥٦٥,٤٠٨,٥٢٠	١٣,١٨١,٥٧١	٢٦,٦١١,٢٣٩	١٥٩,١٢٢,٧١٠	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠				
١٩,٠٣٩,٨١٨	--	٤,٩٢٦,٠٠٠	١٤,١١٣,٨١٨	--				
(٦,٣٢٩,٢٥٠)	--	(٤٠٧,٩٠٠)	(٥,٩٢١,٣٥٠)	--				
٥٧٨,١١٩,٠٨٨	١٣,١٨١,٥٧١	٣١,١٢٩,٣٣٩	١٦٧,٣٥٥,١٧٨	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠				
(٨٩,٣٣٨,٢٨٦)	(١١,٣٥٨,٥٥٠)	(١٩,٥٦٥,٧٩٧)	(٥٨,٤١٣,٩٣٩)					
(٦,٨٣٠,٥٢٢)	(٦٥٩,٠٧٩)	(٢,٧٨٦,٤٢٧)	(٣,٣٨٥,٠١٦)					
٣٤٢,٣٣٠	--	٣١٢,٧٢٣	٢٩,٦٠٧					
(٩٥,٨٢٦,٤٧٨)	(١٢,٠١٧,٦٢٩)	(٢٢,٠٣٩,٥٠١)	(٦١,٧٦٩,٣٤٩)	--				
٤٨٢,٢٩٢,٦١٠	١,١٦٣,٩٤٢	٩,٠٨٩,٨٣٨	١٠٥,٥٨٥,٨٣٠	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠				
الاجمالي		محطة محولات الكهرباء		وسائل نقل		مرافق و طرق		جنيه مصري
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	وانتقال	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري		
٥٦٢,٩٢٥,٣٧٩	١٣,١٨١,٥٧١	٢٤,٧٩٥,٦٢٤	١٥٨,٤٩٥,١٨٤	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠				
٣,٢٦٣,٦٩٨	--	٢,١٧٠,٠٠٠	١,٠٩٣,٦٩٨	--				
(٧٨٠,٥٥٦)	--	(٣٥٤,٣٨٥)	(٤٢٦,١٧١)	--				
٥٦٥,٤٠٨,٥٢١	١٣,١٨١,٥٧١	٢٦,٦١١,٢٣٩	١٥٩,١٢٢,٧١١	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠				
(٨٢,٥٩٣,٨٥٣)	(١٠,٦٩٩,٤٧٢)	(١٦,٤٧٤,٩٦٦)	(٥٥,٤١٩,٤١٥)					
(٧,٢٨٠,٣٦٥)	(٦٥٩,٠٧٨)	(٣,٤٤٥,٢١٧)	(٣,١٧٦,٠٧٠)					
٥٣٥,٩٣١	--	٣٥٤,٣٨٥	١٨١,٥٤٦					
(٨٩,٣٣٨,٢٨٧)	(١١,٣٥٨,٥٥٠)	(١٩,٥٦٥,٧٩٧)	(٥٨,٤١٣,٩٣٩)	--				
٤٧٦,٠٧٠,٣٣٤	١,٨٢٣,٠٢١	٧,٠٤٥,٤٤١	١٠٠,٧٤٨,٧٧٢	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠				

- تتمثل الاصول الثابتة المهالكة تقريبا بالكامل وما زالت تعمل ضمن بوند وسائل نقل والانتقال مبلغ ٢٣٨, ١٥٣, ١٥٠ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠.

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"
القران المالية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠

٥. الاصول المملوكة للشركة و الموجرة تأجيراً تشغيلياً (بالصافي)

يتشكل رصيد الاصول المملوكة للشركة و الموجرة تأجيراً تشغيلياً (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي :

٢٠٢٠		٢٠٢٠		٢٠٢٠		٢٠٢٠		٢٠٢٠		٢٠٢٠	
الاصول	جنيه مصري	تجهيزات بلاستيكية	جنيه مصري	اكتفاء	جنيه مصري	اقتنات	جنيه مصري	عدد و اوت	جنيه مصري	الجزرة و تجهيزات	جنيه مصري
٢,٠٥٥,٩٠٦,٠١٠	٢,٠٥٥,٩٠٦,٠١٠	٢,٠٥٥,٩٠٦,٠١٠	٢,٠٥٥,٩٠٦,٠١٠	٥١,٨٧٤,٢٧٦	٩,٧٩٨,٤٨٧	١١,٤٠٨,٨٧٤	٤٦,٨٠٨,٨٧٤	١٩٨,٠٣٢,٤٥١	١,٣١٣,٧١٨,٢٥٠	٤٦,٨٠٨,٨٧٤	١٩٨,٠٣٢,٤٥١
٣٥,٤٤٣,٠١٠	٣٥,٤٤٣,٠١٠	--	--	٣,٠٧٤,٢٧٠	٢٦٣,٥٧٨	٣٨٠,٥٦١	١٣,١٩٦,٠٤٧	٧٢٣,٣٠٠	١٧,٨٠٦,٢٨٤	١٣,١٩٦,٠٤٧	٧٢٣,٣٠٠
(١,٩٨٥,٧٤٣)	(١,٩٨٥,٧٤٣)	--	--	(٨٠٤,٦٤٣)	(١,٨٢,١٠٨)	(١,٠٢,٣٥٦)	(٨٩٦,٦٣٦)	--	--	(٨٩٦,٦٣٦)	--
٢,٠٨٩,٣٦٣,٢٧٧	٢,٠٨٩,٣٦٣,٢٧٧	٢,٠٥٥,٩٠٦,٠١٠	٢,٠٥٥,٩٠٦,٠١٠	٥٤,١٤٣,٩٠٣	٩,٨٧٨,٩٥٧	١١,٦٨٨,٤٤٩	٤٨,٠٥٤,٧٧٥	١٩٨,٧٥٥,٧٥١	١,٣٣١,٥٢٤,٥٣٤	٤٨,٠٥٤,٧٧٥	١,٣٣١,٥٢٤,٥٣٤
(٧٠,٣٣٥,٣٠٣)	(٧٠,٣٣٥,٣٠٣)	(٧,٨٥٨,٣٠٧)	(٧,٨٥٨,٣٠٧)	(٤٢,٠٦٩,٦١٥)	(٧,٨٨٧,٨٨٤)	(٨,٧٢٦,٣٦١)	(٣٤٤,٩٠٨,٣٠٠)	(١٠٩,٣٨٨,٧٠٥)	(٢٠٧,٥١٤,٥٧٦)	(٣٤٤,٩٠٨,٣٠٠)	(١٠٩,٣٨٨,٧٠٥)
(٥١,٨١٢,٠٠٧)	(٥١,٨١٢,٠٠٧)	--	--	(١,٦١٧,٨٥٧)	(٤٧٨,٥٣٧)	(٣٩٣,٧٢٩)	(٢٣,٧٠٩,٦٩٦)	(٥,٧٦٠,٦٧٥)	(١٩,٨٥١,٥٣٣)	(٢٣,٧٠٩,٦٩٦)	(١٩,٨٥١,٥٣٣)
١,٠٧٤,٦١٢	١,٠٧٤,٦١٢	--	--	٥٠٢,٢٠٣	١٧٦,٨١٦	٣٥,٢٩٥	٢٩٣,٦١٢	٣٦,٦٨٦	--	٢٩٣,٦١٢	٣٦,٦٨٦
(٧٥٤,٩١٦,٦٩٨)	(٧٥٤,٩١٦,٦٩٨)	(٢,٨٥٨,٣٠٧)	(٢,٨٥٨,٣٠٧)	(٤٣,١٨٤,٨٦٩)	(٨,١٨٩,٥٩٥)	(٩,٠٥٤,٧٥٥)	(٣٤٨,٣٢٤,٣٨٤)	(١١٥,١١٢,٦٤٤)	(٢٢٧,٣٦٦,٩٩٩)	(٣٤٨,٣٢٤,٣٨٤)	(١١٥,١١٢,٦٤٤)
١,٣٢٥,٢٧٢,٥٧٩	١,٣٢٥,٢٧٢,٥٧٩	١	١	١٠,٩٥٩,٠٣٤	١,٦٨٩,٣٦٢	٢,٦٣٢,٢٩٩	١٣٢,١٩٠,٣٩١	٨٣,٦٤٣,٠٥٧	١,١٠٤,١٥٨,٤٣٥	١٣٢,١٩٠,٣٩١	٨٣,٦٤٣,٠٥٧

٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠
٢٠٢٠

اكتفاء و اوت

الاصول	جنيه مصري	تجهيزات بلاستيكية	جنيه مصري	اكتفاء	جنيه مصري	اقتنات	جنيه مصري	عدد و اوت	جنيه مصري	الجزرة و تجهيزات	جنيه مصري	الات و المعدات	جنيه مصري	مباني و اقسامات	جنيه مصري
١,٨٦٥,٢٠٩,٩٠٦	١,٨٦٥,٢٠٩,٩٠٦	٢,٨٥٨,٣٠٨	٢,٨٥٨,٣٠٨	٥٠,٤٧٣,٠٣٣	٩,٢٤٦,٨١٥	١٠,٥٣٠,٠٤١	٤٣,٨,٧٦١,٣٨٩	١٨١,١٤٣,٦٦١	١,١٧٢,١٩٧,١٥٩	٤٣,٨,٧٦١,٣٨٩	١٨١,١٤٣,٦٦١	١,١٧٢,١٩٧,١٥٩	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩
١٦٦,٦٣٨,١٦١	١٦٦,٦٣٨,١٦١	--	--	٣,٤٠٣,٠٥٩	٦٥٨,٠٧٥	١,٠٨٠,٠٥٢	٤٢,٩٠٧,٩٣٧	١٦,٩١٠,٢٩٠	١٥١,٣٧٨,٧٤٨	٤٢,٩٠٧,٩٣٧	١٦,٩١٠,٢٩٠	١٥١,٣٧٨,٧٤٨	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩
(٢٥,٦٤٢,٠٥٧)	(٢٥,٦٤٢,٠٥٧)	--	--	(٢,٠٠١,٨١٦)	(١,٠٦,٤٠٣)	(٢,٠١,٢١٩)	(١٣,٤٥٣,٩٦٦)	(١١,٠٠٠)	(٩,٨٥٧,١٥٧)	(١٣,٤٥٣,٩٦٦)	(١١,٠٠٠)	(٩,٨٥٧,١٥٧)	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩
٢,٠٥٥,٩٠٦,٠١٠	٢,٠٥٥,٩٠٦,٠١٠	٢,٨٥٨,٣٠٨	٢,٨٥٨,٣٠٨	٥١,٨٧٤,٢٧٦	٩,٧٩٨,٤٨٧	١١,٤٠٨,٨٧٤	٤٦,٨٠٨,٨٧٤	١٩٨,٠٣٢,٤٥١	١,٣٣١,٥٢٤,٥٣٤	٤٦,٨٠٨,٨٧٤	١٩٨,٠٣٢,٤٥١	١,٣٣١,٥٢٤,٥٣٤	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩
(٦٧٢,٥٤٨,٧١٣)	(٦٧٢,٥٤٨,٧١٣)	(٧,٨٥٨,٣٠٧)	(٧,٨٥٨,٣٠٧)	(٤٢,٨٠٨,٨٣٨)	(٧,٥٥٩,٥٤٠)	(٨,٤٩٥,٦٦٠)	(٣١٤,٢٥٠,٥٤٩)	(١٠٣,٥٨١,٥٨٣)	(١٩٣,٩٨٢,٣٢٦)	(٣١٤,٢٥٠,٥٤٩)	(١٠٣,٥٨١,٥٨٣)	(١٩٣,٩٨٢,٣٢٦)	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩
(٤٩,٢٠٣,٦٦٥)	(٤٩,٢٠٣,٦٦٥)	--	--	(١,٣٨٢,١٢٥)	(٤٢,٠٩٣٠)	(٣٩٩,٧٣٦)	(٢٣,٢٥٢,٩٥٦)	(٥,٨٢٢,٠٨٥)	(١٧,٩٢٥,٨٣٣)	(٢٣,٢٥٢,٩٥٦)	(٥,٨٢٢,٠٨٥)	(١٧,٩٢٥,٨٣٣)	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩
١,٨٣٩٩,٠٧٥	١,٨٣٩٩,٠٧٥	--	--	٢,١٣٣,٧٤٨	٩٢,٥٦٦	١٦٩,٠٨٠	١٢,٥٥٥,٢٠٥	١٤,٩٦٣	٣,٣٩٣,٤٩٣	١٢,٥٥٥,٢٠٥	١٤,٩٦٣	٣,٣٩٣,٤٩٣	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩
(٧٠,٣٣٥,٣٠٣)	(٧٠,٣٣٥,٣٠٣)	(٢,٨٥٨,٣٠٧)	(٢,٨٥٨,٣٠٧)	(٤٢,٠٦٩,٦١٥)	(٧,٨٨٧,٨٨٤)	(٨,٧٢٦,٣٦١)	(٣٤٤,٩٠٨,٣٠٠)	(١٠٩,٣٨٨,٧٠٥)	(٢٠٧,٥١٤,٥٧٦)	(٣٤٤,٩٠٨,٣٠٠)	(١٠٩,٣٨٨,٧٠٥)	(٢٠٧,٥١٤,٥٧٦)	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩
١,٣٢٥,٥٢٢,٧٠٧	١,٣٢٥,٥٢٢,٧٠٧	١	١	٩,٨٠٥,٠٦١	١,٩١٦,٦٠٣	٢,٦٨٢,٥٥٨	١٤٣,٣٠٧,٠٦٤	٨٨,٦٤٣,٧٤٦	١,١٠٤,١٥٨,٤٣٥	١٤٣,٣٠٧,٠٦٤	٨٨,٦٤٣,٧٤٦	١,١٠٤,١٥٨,٤٣٥	٢٠١٩	٢٠١٩	٢٠١٩

٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩
٢٠١٩

٥. الأصول المملوكة للشركة و المؤجرة تأجيراً تشغيلياً (بالصافي) (تابع)

بلغت الأصول المؤجرة المهلكة دفترياً بالكامل بمبلغ ١٨٢,٨٥٦,٠٣٨ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ وما زالت تعمل بيانها كالتالي:

جنيه مصري	
٣٦,٣٠٧,٣٦٩	اثاث
٦,٨١٥,٠٦٧	عدد و أدوات
٤٥,٩٨٨,٠٦١	الالات
٨٨,٥٦٩,٤٠٦	اجهزة
٥,١٧٦,١٣٥	مبانى نيكورية
<u>١٨٢,٨٥٦,٠٣٨</u>	<u>الاجمالي</u>

٦. مشروعات تحت التنفيذ بالصافي

يتمثل رصيد مشروعات تحت التنفيذ في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي :-

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٤٨,٦٥٢,١٤٤	١٠٠,٢٧٤,٩٢٦	تكوين سلعى
١٢٥,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	مبانى و انشاءات
٢١٦,٩٧١	٢٢٦,٩٣٢	اجهزة و تجهيزات
١,٠٧٤,٢٣٨	١,٠٧٤,٢٣٨	مكونات سيتم تركيبها - مخزون
٨٤٤,٠٧٣	٨٤٤,٠٧٣	برنامج حسنب الى
		اعمال فنيه تحت التنفيذ
		انفق استثمارى
٩,٣٠٧,٢٧٦	٩,٣٠٧,٢٧٦	مقدمت عن اعمال فنية لم تبدأ
٥,٩٠٨,٢٤١	٧,٦٨٥,٠١٩	اعتمادات مستندية و موردو شراء اصول
<u>٦٦,١٢٧,٩٤٣</u>	<u>١١٩,٤٤٢,٤٦٤</u>	
		يخصم منه
(٥,٢٩٩,٢٢٩)	(٥,٢٩٩,٢٢٩)	الاضمحلال فى مقدمت عن اعمال فنية لم تبدأ و الاعمال الفنية
<u>٦٠,٨٢٨,٧١٤</u>	<u>١١٤,١٤٣,٢٣٥</u>	<u>تحت التنفيذ</u>
		<u>اجمالي مشروعات تحت التنفيذ</u>

٧. الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بالصافي)

تتمثل الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:-

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٧٠٠,٧٨٦,٩٨٧	٧٠٠,٧٨٦,٩٨٧	التكلفة فى ١ يناير ٢٠٢٠
--	١,٩٥٣,٠٤٧	الاضافت خلال العام
٧٠٠,٧٨٦,٩٨٧	٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	التكلفة فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠
(٦٨٣,٣٧٧,٤٣٠)	(٦٩١,٦٥٢,٩١٦)	مجمع الاستهلاك فى ١ يناير ٢٠٢٠
(٨,٢٧٥,٤٨٥)	(٦,٦٥٧,٣١٣)	الاستهلاك خلال الفترة للاعمال الفنية التلمة
	٧٥,٠٠٠	استيعادات خلال العام
<u>(٦٩١,٦٥٢,٩١٥)</u>	<u>(٦٩٨,٢٣٥,٢٢٩)</u>	<u>مجمع الاستهلاك حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠</u>
<u>٩,١٣٤,٠٧٢</u>	<u>٤,٥٠٤,٨٠٥</u>	<u>الصافي</u>

بلغت الأعمال الفنية التامة المهلكة دفترياً مبلغ ٦٧١,٠٨٣,٨٣٣ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ .

٨. استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)

يتمثل رصيد استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

عدد الاسهم المكتتب فيها	القيمة الاسمية	نسبة المساهمة	المسدد	٢٠٢٠/١٢/٣١ جنيه مصري	٢٠١٩/١٢/٣١ جنيه مصري
٦,٧٠٠	١٠٠ جنيه مصري	٣٣,٥٠%	١٠%	--	--
٥,٦٢٥	١٠٠ دولار أمريكي	٤٥%	٧٥%	٢,٣٩٠,٦٢٥	٢,٣٩٠,٦٢٥
				٢,٣٩٠,٦٢٥	٢,٣٩٠,٦٢٥
				(٢,٣٩٠,٦٢٥)	(٢,٣٩٠,٦٢٥)
				--	--

* استوديو الفن مصر للإنتاج الإعلامي
شركة ايجبت ميديا سوفت

الاضمحلال في قيمة الاستثمارات شركة ميديا سوفت

إجمالي استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)

* اتخذ مجلس ادارة الشركة قرار اضمحلال الاستثمار في شركة ستديو الفن مصر للإنتاج الاعلامي بتاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠١١ بمبلغ ٦٧,٠٠٠ جنيه مصري وهو عبارة عن قيمة ال ١٠ % المسددة من قيمة الأسهم المكتتب فيها بمبلغ ٦٧٠,٠٠٠ جنيه مصري.

٩. استثمارات في شركات تابعة (بالصافي)

يتمثل رصيد استثمارات في شركات تابعة (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

عدد الاسهم المكتتب فيها	القيمة الاسمية	نسبة المساهمة	المسدد	٢٠٢٠/١٢/٣١ جنيه مصري	٢٠١٩/١٢/٣١ جنيه مصري
٢١٠,٠٠٠	١٠٠ جنيه مصري			٢١٠,٠٠٠,٠٠٠	٢١٠,٠٠٠,٠٠٠
١,٢٠٥,٧٤٠	١٣١,١ جنيه مصري	٩٧,٥٥%	١٠٠%	١٥٨,٠٧٢,٥١٤	--
٤٧٣,٧٥٠	١١٥ جنيه مصري			٥٤,٤٨١,٢٥٠	--
				٢٣٣,٥٥٣,٧٦٤	٢١٠,٠٠٠,٠٠٠

* الشركة العربية الفندقية

إجمالي استثمارات في شركات تابعة (بالصافي)

١٠. استثمارات متاحة للبيع (بالصافي)

يتمثل رصيد استثمارات متاحة للبيع (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

عدد الاسهم المكتتب فيها	القيمة الاسمية	نسبة المساهمة	المسدد	٢٠٢٠/١٢/٣١ جنيه مصري	٢٠١٩/١٢/٣١ جنيه مصري
١٨,١٢٩	٢٣,٥٠ دولار أمريكي	٣,٠٢%	١٠٠%	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠
				٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠
				(٢,٥٠٠,٠٠٠)	(٢,٥٠٠,٠٠٠)
				--	--

* شركة المحور للقنوات الفضائية و الاعلام

الاضمحلال في قيمة الاستثمارات المتاحة للبيع
اضمحلال شركة المحور للقنوات الضائية

إجمالي استثمارات متاحة للبيع

* جميع الإستثمارات المتاحة للبيع غير مقيدة ببورصة الأوراق المالية .

١١. الأصول غير الملموسة الأخرى (بالصافي)

يتمثل رصيد الأصول غير الملموسة الأخرى (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

الاجملي جنيه مصري	مركز الخدمات الإعلامية جنيه مصري	تطبيقات برامج حاسب آلي بالأكاديمية جنيه مصري	أنشآت مواقع إلكترونية للمدينة جنيه مصري	مصرفات تطوير مجمع فلمي سينما جنيه مصري	مصرفات تطوير استديو ١٨٠ و استديو دولي جنيه مصري	
١٥,٧٧٥,٢٩٢	١١,٤٣٤,٧٧٠	١,٩٦٢,٩٠٠	--	٢٥٢,٨٢٤	٢,١٢٤,٧٩٨	التكلفة في ١ يناير ٢٠٢٠
٢,٠١٥,٩٠٤	١,١٧١,٨٥٤	٢٥٠,٠٠٠	٥٩٤,٠٥٠	--	--	الإضافات خلال العام
١٧,٧٩١,١٩٦	١٢,٢٠٦,٦٢٤	٢,٢١٢,٩٠٠	٥٩٤,٠٥٠	٢٥٢,٨٢٤	٢,١٢٤,٧٩٨	التكلفة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠
(٤,٥٢٧,٣٩٩)	(٨٦٩,٧٢٠)	(١,٣٨٦,٢٩٩)	--	(٢٥٢,٨٢٣)	(٢,٠١٨,٥٥٧)	مجموع الاستهلاك في ١ يناير ٢٠٢٠
(٢,٦١٣,٨٥٢)	(٢,٣٠٩,٩٦٣)	(١٤٨,١٤٥)	(٤٩,٥٠٤)	--	(١٠٦,٢٤٠)	استهلاك العام
(٧,١٤١,٢٥١)	(٣,١٧٩,٦٨٣)	(١,٥٣٤,٤٤٤)	(٤٩,٥٠٤)	(٢٥٢,٨٢٣)	(٢,١٢٤,٧٩٧)	مجموع الاستهلاك في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠
١٠,٦٤٩,٩٤٥	٩,٤٢٦,٩٤١	٦٧٨,٤٥٦	٥٤٤,٥٤٦	١	١	صافي التكلفة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠
١١,٢٤٧,٨٩٣	١٠,٥٦٥,٠٥٠	٥٧٦,٦٠١	--	١	١٠٦,٢٤١	صافي التكلفة في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

١٢. المخزون

يتمثل رصيد المخزون في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١ جنيه مصري	٢٠٢٠/١٢/٣١ جنيه مصري	
٣٠,٤٣٠,٤١٦	٣٠,٦٢٨,١٦١	مخزون قطع غيار و أخرى
٧٥٥,٤٥٤	٧٥٥,٤٥٤	مخزون أفلام خام و كيماويات و شرائط فيديو
٦,٩٢٧,٩١١	٦,٥٨١,٢٦٦	مخزون مستلزمات ديكور
٦٠٨,٦١٧	١,١٣٨,٧٣٧	مخزون ادوات كتابية و أخرى
٣٨,٧٢٢,٣٩٨	٣٩,١٠٣,٦١٨	إجمالي
٠	(٣٠,٨٤٩)	اضمحلال المخزون
٣٨,٧٢٢,٣٩٨	٣٩,٠٧٢,٧٦٩	إجمالي المخزون

١٣. عملاء (بالصافي)

يتمثل رصيد العملاء (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٤٧,٠٨٢,٣٣٧	٥١,٤٥٦,٨٨٥	الهيئة الوطنية للاعلام- (قطاعات مختلفة)*
١٧,٦٢٥,٨٠٣	٢٠,٢٥٠,٦٢٧	شركة اوربنت للانتاج و التوزيع الفني
٢,٤٦٤,٥٦٤	١٣,٢٢٣,٩١٦	دى ميديا العالمية
١٠,٩٢٦,٥٧٧	١٠,٦٠٣,٢٤٧	وكالة رايت
٥٠٨,٣٠٤	١٠,١١٥,٧٣٨	الحكير - ملجيك لاند
٩,٧٨٢,٠٨٦	٩,٥٤٩,٩٥٧	كايرو دراما - تسويق
٤,٧٤٩,٥٤٦	٩,١٣٣,٥٧٧	مركز الخدمات الاعلامية
٣,١٦١,٠٨٣	٨,٨٥٠,٦٩٥	المستقبل للفتوات الفضائية
٨٤٥,٣٢١	٧,٥٥١,٨١٠	قناة النهار- ترنتا
٤,٠٥٧,٨٨٩	٦,٨١٧,٠٧٩	روتانا
١,٨٦٠,٥٥٩	٥,٦٠٠,٢١١	سينرجى اذنيزيج
١,٨١٥,٠٢١	٥,٥١٤,٠١١	هوا اوتى فى
٥,٢٥٣,٩٢٢	٥,٤٦٧,٢٠٣	صوت القاهرة
٥,٤٢٨,٥٥٤	٥,٣٢٣,٧٠٤	افالم هشام اسماعيل
٤,٨٨١,٣٦٧	٤,٨٧٩,٨٦٧	المجموعة العقارية الاعلامية
٥٤٢,٣٤٣	٤,٦٥٧,٤٩٣	ايجيبت ميديا
٢,٩٦٧,٦٥٣	٤,٣٤٦,٤٩١	ردايو النيل
١,٦٨٠,٠٠٠	٣,٣٦٠,٠٠٠	المتحدة للخدمات
٦,٩٦٢,٠١٦	٢,٩٣٤,٨٢٨	برزنتيشن لايف
٢,٩٥٦,٣٧٩	٢,٨٩٩,٢٧٨	قناة النيرة - تسويق
٣,١٠٥,٧١٦	٢,٤٤٥,٦٦٧	الضياء للانتاج الاعلامى
٦٤٥,٦١٨	٢,٢٢٨,٢٢٣	دى ام سى
١,١٨٨,٦٤٠	١,٨٥٦,٥١٤	شركة النيل
٤١٣,٦٦٠	١,٧١٩,٨٧٢	الاكاديمية الدولية
١,٧٦٠,٧٧٧	١,٧١٢,١٢٦	اد لاين - تسويق
٢,٦٨٧	١,٧٠٧,٨٨٧	منشأة اعمال الاقتصادية
١٠٣,٦٥٠,١٤٠	٩٤,٣٦٩,٠٠٢	عملاء متنوعون**
٢٤٦,٣١٨,٥٦٣	٢٩٨,٥٧٥,٩٠٨	
(٨٨,٧٥٦,٨٧٦)	(٩١,٩٦٤,٦٢٠)	الاضمحلال فى ارصدة العملاء
١٥٧,٥٦١,٦٨٧	٢٠٦,٦١١,٢٨٨	اجمالي العملاء (بالصافي)

* تتمثل تلك الأرصدة فى مديونيات على أطراف نوى علاقة و تظهر بالإيضاح رقم (٢/٢٨).

** ويتمثل رصيد متنوعون فى أرصدة متعددة و مستحقة على عملاء مقابل إيجار استديوهات و الحصول على حقوق استغلال الأعمال الفنية.

١٤. مدينون وأرصدة مدينة أخرى (بالصافي)

يتمثل رصيد مدينون وأرصدة مدينة أخرى (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٩٩٨,٨٣١	٩٩٨,٤٧١	شركة ايجيبت ميديا سوفت *
٢١,٨٤٣,٤٤٨	٣٩,٣١١,٣٩١	الشركة العربية الفندقية *
١,٧٨٥,٤٤٠	١,٧٨٥,٤٤٠	شركة مصر للصوت والضوء
١,١٢٥,٣١٢	١,٤٦٢,٣٠٠	مصرفات مدفوعة مقدما
٥٤٢,٦٩٩	٢٥,٦٩٣,٠٤٩	أرصدة بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
١,٧٩٢,٢٥٦	--	شركة ثري اس
١,١٣٦,٣٣٩	١,١٣٦,٣٣٩	الشركة المصرية للأقمار الصناعية " نيل سات "
١,٩١٨,٨٩٧	٤٤٨,١٩٩	تأمينات لدي الغير
٥٥٥,٤٥٦	٧٦٣,٦٧٣	* الهيئة الوطنية للاعلام (قطاع الهندسة الإذاعية)
٧٥٩,١١٦	٧١١,٧٧٢	عهد وسلف
١,٦٣٤,٤٤٩	٧٨٢,٤٨٦	عائد مستحق عن الودائع الأجلة
١٩,٢٥١,٩٠٦	٢٣,٦٠٢,١١١	اوراق قبض
١,٢٨٢,٦٢٥	--	مدينو شقق العمارات
٨٩٧,٤٩٧	١,٧٤٥,١٧٣	نادي الاعلاميين *
٢٤٠,٠١٣	٣٠١,٩٦٦	مصلحة الضرائب علي المبيعات
٤٣٥,٢٦٥	٥٧٣,٤١٨	مركز الخدمات الاعلامية
٥,١٠٤,٠١٩	١,٠١٣,٥٣٠	موردين دفعات مقدمة
٧٨,٦٣٢	٧٨,٦٣٤	غطاء خطابات الضمان
٨٠٨,١٩٠	٧١٧,٤٨٦	حسابات مدينة أخرى
٦٢,١٩٠,٣٩٠	١٠١,١٢٥,٤٣٨	
		يخصم
(٣,٥٣٩,٩٢٢)	(٣,٥٣٩,٩٢٢)	الاضمحلال في المدينون والأرصدة المدينة الأخرى
٥٨,٦٥٠,٤٦٨	٩٧,٥٨٥,٥١٦	إجمالي مدينون وأرصدة مدينة أخرى

* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف ذوى علاقة وتظهر بالإيضاح (٢/٢٨).

١٥. نقدية بالخبزينة ولدى البنوك

يتمثل رصيد النقدية بالخبزينة ولدى البنوك في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٩٧,٠٣٤,٣٩٠	١١٠,٩٤١,٤٧٧	ودائع لأجل *
٢٨,٨٧٦,٧٣٤	٢٣,٩٨٢,٥٧٩	حسابات جارية
--	٨٢,١٨٩	نقدية بالخبزينة
٧١,٤٧٨,٩٦٩	٦٧,٦٤١,١١٤	ودائع مربوطة كضمان **
٣٩٧,٣٩٠,٠٩٣	٢٠٢,٦٤٧,٣٥٩	إجمالي النقدية بالخبزينة ولدى البنوك

* تتمثل الودائع لأجل فى الودائع بالبنوك واللى تتراوح تواريخ استحقاقها من شهر إلى ثلاثة أشهر .
** الودائع المربوطة كضمان لإعتمادات مستندية وغطاء خطابات ضمان مفتوحة و تسهيلات إئتمانية.

- تضمنت النقدية لدى البنوك حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وغطاء خطابات ضمان البنك الأهلي (مساهم) بمبلغ ٤٦٤,٥١٧,٥١٧ جنيه مصري أطراف ذوي علاقة - إيضاح (٢/٢٨) .

١/١٥ النقدية المتاحة للاستخدام لأغراض قائمة النقدية

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٣٩٧,٣٩٠,٠٩٣	٢٠٢,٦٤٧,٣٥٩	إجمالي النقدية بالخبزينة والبنوك شاملة الودائع المجمدة
(٧٢,٢٨٨,٨١٢)	(٢٠,٥٤٦,٣٠٢)	ودائع تاريخ استحقاقها أكثر من ثلاثة أشهر
(٧١,٤٧٨,٩٦٩)	(٦٧,٦٤١,١١٤)	ودائع مربوطة كضمان (مجمدة) و مبالغ مجانية
٢٥٣,٦٢٢,٣١٢	١١٤,٤٥٩,٩٤٣	صافي النقدية بالخبزينة والبنوك المتاحة للاستخدام

١٦. مخصصات

يتمثل رصيد المخصصات في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي :-

الرصيد في ٢٠٢٠/١٢/٣١	التدعيم خلال العام	الرصيد في ٢٠٢٠/١/١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٤,١١٦,٤٥٠	(١٧,٥٠٠,٠٠٠)	٣١,٦١٦,٤٥٠	مخصص قضايا
١٠,٠٠٠,٠٠٠	--	١٠,٠٠٠,٠٠٠	*مخصص بخلاف الاهلاك
٢٤,١١٦,٤٥٠	(١٧,٥٠٠,٠٠٠)	٤١,٦١٦,٤٥٠	
٢٠١٩/١٢/٣١	التدعيم خلال العام	٢٠١٩/١/١	سنة ٢٠١٩
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٣١,٦١٦,٤٥٠	--	٣١,٦١٦,٤٥٠	مخصص قضايا
١٠,٠٠٠,٠٠٠	--	١٠,٠٠٠,٠٠٠	* مخصص بخلاف الاهلاك
٤١,٦١٦,٤٥٠	--	٤١,٦١٦,٤٥٠	

* تتمثل تلك المخصصات في فرق التزامات تتعلق بالإستثمارات الفعلية لمدة ١٣ سنة المدة الفعلية للعقد بنحو مبلغ ٣٧ مليون جنيه مصري بمركزي جهاز السينما الخاص بشركة مصر للصوت والضوء تم تسليم استثمارات فعلية منها بمبلغ ٣٠ مليون بموجب محاضر استلام موقعة والمبالغ التي كان ينبغي استثمارها بنحو مبلغ ٤٦ مليون جنيه مصري .

١٧. موردين وأوراق دفع قصيرة الأجل

يتمثل رصيد الموردين وأوراق الدفع قصيرة الأجل في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٣,٢٦٥,٢٠٢	١٨,٦٥٥,٢٢٠	موردون
٣,٤٨٢,٣١٠	٣,٤٨٢,٣١٠	هينة كهرباء الريف
٢٨,٨١١,٣٨٠	٢٩,٥٦٧,٩٢٣	الشركة المصرية لنقل الكهرباء
٣٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٩,٩١٢,٤١٤	اوراق دفع قصيرة الأجل
٨٥,٥٥٨,٨٩٢	١٥١,٦١٧,٨٦٧	إجمالي موردين وأوراق قصيرة الأجل

١٨. قروض:

يتمثل رصيد القروض في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

الرصيد في ٢٠١٩/١٢/٣١	الرصيد في ٢٠٢٠/١٢/٣١	قروض قصيرة الأجل	قروض طويلة الأجل	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١١,٤٨٤,٢٤٥	٨,٦١٢,٤٥٠	٢,٨٧١,٧٩٥	٥,٧٤٠,٦٥٥	تسهيلات مقدمة من الهيئة الوطنية للإعلام بمبلغ ٥٧٤٣٥٤٢٥ جنيه (فرق تقييم الحصاة العينية) بدون عائد وقد صدر قرار مجلس أمناء الهيئة الوطنية للإعلام في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٠١ بان يسدد التسهيل على ٢٠ قسط سنوي بدون عوائد يبدأ أولها سنة ٢٠٠٤ وتنتهى في ٢٠٢٣ وهي طرف ذو علاقة يظهر بالايضاح (٢٧)
٤٦,٦٦٦,٦٦٦	٢٨,٠١٤,٢٤٢	٢٨,٠١٤,٢٤٢	--	-رصيد تسهيلات مقدمة من بنك بلوم مصر الأول: بمبلغ ٨٠ مليون جنيه لتمويل نشاط الشركة بضمن ودائع يسدد على أقساط شهرية بواقع ٦,٦٧ مليون جنيه للقسط حتى يولية ٢٠٢٠ بعائد ٢,٨% + سعر العائد الدائن للودائع الشهرية .
--	١٤,٥٢٨,٥٠٩	١٤,٥٢٨,٥٠٩	--	الثاني: بمبلغ ٦٠ مليون جنيه لتمويل نشاط الشركة بضمن ودائع يسدد على أقساط شهرية بواقع خمسة مليون جنيه للقسط حتى يناير ٢٠٢١ بعائد ١,٩٨% + سعر العائد الدائن للودائع الشهرية .
٥٨,١٥٠,٩١١	٥١,١٥٥,٢٠١	٤٥,٤١٤,٥٤٦	٥,٧٤٠,٦٥٥	إجمالي القروض

الشركة منتظمة في سداد الاقساط فى المواعيد المقررة حتى ٢٠٢٠/٣/٣١ و قد استفادت الشركة من مبادرة البنك المركزى بتأجيل أقساط القروض لمدة ستة أشهر و الشركة منتظمة فى السداد.

١٩. دائنو مشاركة تسويق أعمال فنية

يتمثل رصيد دائنو مشاركة تسويق أعمال فنية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٣٩٧,٢٣٢	٤٠٥,٩٥١	فلاش وان - دهموش - تسويق الشركة
٩,٠٢٨,١٤٦	٩,١١٥,٣٣٣	تليفزيون دولة الإمارات العربية - مركز دبي
٤٨٣,٩٩٩	٤٨٣,٩٩٩	اقلام محمد فوزى - تسويق الشركة
٧١٣,٧٤٠	٣٨٣,٧٤٠	كايرو كارتون - تسويق
٦,٠٦١,٧٦٩	٦,٢٢٨,٥١١	دائنون متنوعون
١٦,٦٨٤,٨٨٦	١٦,٦١٧,٥٣٤	إجمالي دائنو مشاركة تسويق أعمال فنية

٢٠. عملاء دفعات مقدمة

يتمثل رصيد عملاء دفعات مقدمة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٤٧٦	٢٧١	الهيئة الوطنية للإعلام (قطاعات مختلفة) *
٤,٢٩٧,٨٣٠	٧٧٩,١٣١	عملاء بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
٢٤,٣٢٤,١٢١	٢٧,٧٥٧,٦٩٧	عملاء متنوعون
٢٨,٦٢٢,٤٢٧	٢٨,٥٣٧,٠٩٩	إجمالي عملاء دفعات مقدمة

* يتمثل هذا البند في الرصيد المستحق للهيئة الوطنية للإعلام طرف ذوي علاقة ايضاح (١/٢٨)

٢١. دائنون وأرصدة دائنة أخرى

يتمثل رصيد دائنون وأرصدة دائنة أخرى في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٧٨٧,٩٧٨	٣٠٥,٦٩٥	مصرفات مستحقة
٤٤,٥١٢,٩٩٠	٤٩,١٠٨,٠٠٠	تأمينات للغير
١,٤٨٣,٠٠٩	١,١٥٠,٣٦٦	مصلحة الضرائب (١/٢١)
٢,٤٣٤,١٢٧	٢,٦٢٠,٧٥٩	الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ١%
٧,٠٦١,١٣٠	٤,٣٨٣,٩٤٦	إيرادات مقدمة
١١١,٩٢٨	١٩٧,٤٧٨	الشركة المصرية للاقمار الصناعية (نيل سات)
٢,٣٤٥,٩٩٧	٣,٠٦٨,٤٦٩	هيئة التأمينات الاجتماعية
١٤,٥٤٦,٣٠٦	٤٧,٧٤٨,٩٥٠	ارصدة بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
٦٩٠,٨١٧	٢,٢٧٩,٦٨٣	مركز الخدمات الاعلامية
١,٠٠٨,٧٧١	١,٩٤٣,٠٢١	مساهمة تكافلية
٣,٠٦٣,٢٣٤	٢,٦٥٣,٣٣٣	دائنون متنوعون
٧٨,٠٤٦,٢٨٧	١١٥,٤٥٩,٧٠٠	إجمالي دائنون وأرصدة دائنة أخرى

١/٢١ مصلحة الضرائب

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٦١,٨٠٦	١,٢٢٩	دائتون - مهن غير التجارية
٧٠٧,٧٤٥	٤٢٣,٧٨٥	دائتون - ارباح تجارية وصناعية
٦٠٤,٥٣٤	٧١٣,١١٧	دائتون - كسب العمل
١٠,٧٤٠	--	دائتون - حجوزات ضرائب
٨٦,٠٠٣	--	دائتون - ضريبة دمغة وجهة-اعلانات السينما
١٢,١٨١	١٢,٢٣٥	دائتون - عقود
١,٤٨٣,٠٠٩	١,١٥٠,٣٦٦	

٢٢. رأس المال

حدد رأس مال الشركة المرخص به بمبلغ وقدره ٥ مليار جنيه مصري وبلغ رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ٨٠٦,٤١ مليار جنيه مصري موزعاً على عدد ١٨٠,٠٦ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصري للسهم .
وقد قررت الجمعية العامة غير العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ١٢ مايو ٢٠٠٨ زيادة رأس المال المصدر بمبلغ ٣٠٠,٠٠٠,٠٩٠ جنيه مصري وذلك خصماً من الأرباح المرحلة وتم التأشير بالزيادة في السجل التجاري بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٠٨ للشركة ليصبح رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصري موزعاً على عدد ١٨٩,٦٣٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصري

وافق مجلس إدارة الشركة في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٣ على قيام الشركة بشراء أسهم خزينة من خلال السوق المفتوح للحفاظ على استقرار سعر السهم بالبورصة المصرية بما لا يتجاوز النسبة القانونية المقررة البالغة ١٠% من إجمالي اسهم الشركة وذلك خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الاخطار وقد بلغت الاسهم المشتراة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ عدد ٩,٧٠٠,٠٠٠ سهم وكان اعلى سعر للشراء ٥,٨٧ جنيه للسهم و اقل سعر للشراء ٣,٣١ جنيه للسهم و سعر الاغلاق في ١/٢/٣١ / ٢٠٢٠ ٦,٩٧ جنيه للسهم لتصبح اسهم الشركة موزعة كما يلي :

الاسم	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة الاسمية جنيه مصري	نسبة المساهمة %
١. الهيئة الوطنية للإعلام	مصري	٨١,٥٨٤,٩٩٩	٨١٥,٨٤٩,٩٩٠	%٤٣,٠
٢. البنك الاهلي المصري	مصري	٩,٠١١,٩١٦	٩٠,١١٩,١٦٠	%٤,٨
٣. بنك مصر	مصري	٨,١٢٦,٣٨٨	٨١,٢٦٣,٨٨٠	%٤,٣
٤. بنك الاستثمار القومي	مصري	٣٣,٨٤٦,١٢٩	٣٣٨,٤٦١,٢٩٠	%١٧,٨
٦. الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية	مصري	٨,٢٣٤,٢٠٨	٨٢,٣٤٢,٠٨٠	%٤,٣
٧. الاككتب العام	مصري	٣٩,١٢٦,٣٦٠	٣٩١,٢٦٣,٦٠٠	%٢٠,٦
٨. أسهم الخزينة	مصري	٩,٧٠٠,٠٠٠	٩٧,٠٠٠,٠٠٠	%٥,١
		١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	%١٠٠

وقد بلغت قيمة اسهم الخزينة المشتراة مبلغ ٨٤٠ ٨٠٧ ٣٩ جنيه مصري كما يلي :

تاريخ الاقتناء	عدد الاسهم	تكلفة الاقتناء جنيه مصري
يونية ٢٠٢٠	٩٧٢,٢١٨	٣,٦٧٢,١٩٨
يولية ٢٠٢٠	٤,٠٩٣,٠٢٤	١٥,٠٣٢,٥٢٤
اغسطس ٢٠٢٠	٤,٦٣٤,٧٥٨	٢١,١٠٣,١١٨
	٩,٧٠٠,٠٠٠	٣٩,٨٠٧,٨٤٠

٢٣. مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٨٠,٦٨١,٩٩٤	٩٦,٠٩١,١٤٢	أجور ومرتببات وما في حكمها
٤٦,٤٦٨,٤١٢	٤٥,٥٠٥,٩٢٧	اهلاكات
١١,٣٧٨,٨٣٥	٤,٨٩٨,٢٣٢	مصروفات صيانة وقطع غيار
٤,٧٠٢,٦٣١	٥,٩٨٧,٥٧٠	مصروفات نظافة
٧٢٠,٨٩٧	١,٤٠٨,٩٣٤	رسوم تأمين
١٨,٣٥١,٩٣٤	١٥,٦١٥,٧٠٠	مصروفات أخرى
١٦٢,٣٠٤,٧٠٣	١٦٩,٥٠٧,٥٠٥	إجمالي مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

٢٤. مصروفات مجمع فاميلي سينما

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٤٦٣,٦٦٣	--	أجور ومرتببات وما في حكمها
١,٦٣٢,٣٨٢	--	ايجارات
٥٧٩,٧٩٠	--	مصروفات صيانة
١,٥٢٦,٥٩٩	--	مصروفات أخرى واهلاكات
٤,٢٠٢,٤٣٤	--	إجمالي مصروفات مجمع فاميلي سينما

٢٥. مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٨,٢٨٠,٤٢١	٣٠,٠٠١,١٧٨	أجور ومرتببات وما في حكمها
١٨,٦٥٨,٧٣٤	٢٤,٦٤٦,٦٥٧	ايجارات وحق استغلال
٤,٣٢٦,١٧٣	٤,٥٩٥,٦٣٣	مصروفات أخرى واهلاكات
٥١,٢٦٥,٣٢٨	٥٩,٢٤٣,٤٦٨	إجمالي مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

٢٦. مصروفات مركز الخدمات الاعلامية

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١,٨٩٠,٧٢٨	٥,٨٠١,١٩٩	أجور ومرتببات وما في حكمها
١٥٨,٦٠٨	١,٩٥١,٣٦٨	ايجارات وحق استغلال
٦,٨٢٣,٠٧٣	١٧,٤٥٩,٩٨٧	مصروفات أخرى واهلاكات
٨,٨٧٢,٤٠٩	٢٥,٢١٢,٥٥٤	إجمالي مصروفات مركز الخدمات الاعلامية

٢٧. مصروفات عمومية وإدارية

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٦٩,٧١٢,٩٦٨	٨٤,٩٠٩,٥٠٧	أجور ومرتبث وما في حكمها
٤,٦٢٦,٣٩٦	٤,٨٤٨,٨٤٠	ايجار سيارات ومعدات
٤,٦٧٢,٣٣٥	٥,١٥٦,٧٤٨	رسوم هيئة الاستثمار
١,٠٦٣,٣٤٢	١,١٦٢,٠٤٥	أتعاب قضائية وتعويضات
١٨,٣٠٢,٠٩٩	١٤,٩٢٥,٣١٢	مصروفات أخرى واهلاكات
٩٨,٣٧٧,١٤٠	١١١,٠٠٢,٤٥٢	إجمالي مصروفات عمومية وإدارية

٢٨. المعاملات مع اطراف ذوى العلاقة

و فيما يلى بيان طبيعة و قيم المعاملات مع الاطراف ذات العلاقة خلال العام و كذلك الارصدة المستحقة تاريخ اعداد القوائم المالية :

١/٢٨ المستحق الى اطراف ذوى علاقة

رصيد بايضاح رقم	الرصيد في ٢٠٢٠/١/١ جنيه مصرى	الرصيد في ٢٠٢٠/١٢/٣١ جنيه مصرى	اهم المعاملات دانن	نوع التعامل	طبيعة العلاقة	اسم الطرف ذو العلاقة
١٨	٨,٦١٢,٤٥٠	٥,٧٤٠,٦٥٥	٢,٨٧١,٧٩٥	تسهيلات طويلة الاجل	طبيعية	الهيئة الوطنية للاعلام مساهم
٢٠	٤٧٦	٢٧١	٢٠٥	عملاء دفعت مقدمة	طبيعية	الهيئة الوطنية للاعلام مساهم
	١٥٠,١٥٣	١٥٥,٣٨٤	٥,٢٣١	تسويق	طبيعية	الهيئة الوطنية للاعلام مساهم
	٨,٧٦٣,٠٧٩	٥,٨٩٦,٣١٠	٢,٨٧٧,٢٣١			

٢/٢٨ المستحق على اطراف ذوى علاقة

رصيد بايضاح رقم	الرصيد في ٢٠١٩/١٢/٣١ جنيه مصرى	الرصيد في ٢٠٢٠/١٢/٣١ جنيه مصرى	اهم المعاملات	نوع التعامل	طبيعة العلاقة	اسم الطرف ذو العلاقة
(١٥)	٤,٠٦٤,٤٣٨	١١,٥١٧,٤٦٤	٥٨,٨٨٨	حصلت جارية بالعملة المحلية والأجنبية و	مساهم	البنك الاهلي المصري
(١٤)	٩٩٨,٨٣١	٩٩٨,٤٧١	٣٦٠	إيجار مقر إداري	شركة مستثمر فيها	شركة ليجيت مينيا سوفت
(١٤)	٢١,٨٤٣,٤٤٨	٣٩,٣١١,٣٩١	١٧,٤٦٧,٩٤٣	استهلاك كهرباء ومياه وحق انتفاع	شركة مستثمر فيها	الشركة العربية الفندقية
(١٤)	٥٥٥,٤٥٦	٧١٣,٢٧٣	٢٠٨,٢١٧	تعاملات جارية	مساهم	الهيئة الوطنية للاعلام
(١٤)	٨٩٧,٤٩٨	١,٧٤٥,١٧٣	٨٤٧,٦٧٥	تعاملات جارية	مساهم	نادي الاعلاميين
(١٣)	٤٧,١٣١,٧٠٣	٥١,٤٥٦,٨٨٥	٤,٣٢٥,١٨٢	مشاركت أعمال وإيجارات وخدمت استوديو	مساهم	الهيئة الوطنية للاعلام
(١٣)	٧,٢٢٨	١,١٢٨,٣٥٧	١,١٢١,١٢٩	إيجار استوديوهات وتسويق	شركة مستثمر فيها	شركة المحور للقول الفضائية والاعلام
	٧٥,٤٩٨,٦٠٣	١٠٦,٩٢١,٤١٤	٢٤,٠٢٩,٣٩٤			

٢٩. الموقف الضريبي

ضريبة شركات الأموال

كانت الشركة تتمتع بإعفاء ضريبي لمدة عشرة سنوات طبقاً لأحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ وبإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار و المعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ، وفي ٢٨ يناير ٢٠٠١ صدر قرار السيد رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة وبذلك أصبح المشروع والأرباح التي يوزعها غير خاضع لأحكام قوانين الضرائب والرسوم السارية في مصر .

ضريبة القيمة المضافة

- الشركة معفاة من تطبيق قانون الضريبة علي القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ والذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦ .

ضريبة المرتبات وما في حكمها

- يتم السداد شهريا من واقع الاستقطاعات الشهرية من الأجور والمرتبات وما في حكمها ويتم الحصول علي إيصالات السداد من مأمورية كبار الممولين - شعبة كسب العمل .
- تم الفحص عن السنة من بداية النشاط وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١١ .
- تم إخطار الشركة بالفحص الضريبي للسنوات التالية من عام ٢٠١٢ حتى نهاية عام ٢٠١٥ و جرى الفحص .

ضريبة الخصم

- يتم الإلتزام بأحكام قانون الضرائب في خصم النسب المقررة وفقاً للقانون ويتم الحصول علي إيصال السداد ويقوم مفتش مصلحة الضرائب بالفحص كل ثلاثة أشهر ولم يبدي أي اعتراض سواء في تطبيق أحكام القانون أو في السداد للمصلحة وأيضا لم ترد إليه تقارير تفيد بفروق ضريبية .

ضريبة الدمغة

- تم فحص الفترة من بداية النشاط حتى ٢٠٠٣ وتم سداد كافة المستحقات الخاصة بضريبة الدمغة حتى ٢٠٠٣ مأمورية ضرائب ٦ أكتوبر .
- لم يتم إخطار الشركة باي فحص ضريبي للسنوات التالية حتي الان .

٣٠. الإلتزامات المحتملة

بلغ صافي قيمة الإلتزامات المحتملة عن خطابات الضمان الصادرة من البنوك بناء علي طلب الشركة والمسلمة للغير ، و ودائع مجمدة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ مبلغ وقدره ١١٤,٦٤١,٦٧ جنيه مصري وقد بلغت قيمة الغطاء النقدي المحتجز مبلغ وقدره ٧٨,٦٣٤,٦٣٤ جنيه مصري .

٣١. الارتباطات الرأس مالية

١-٣١ الاستثمارات

قيمة المتبقي	المسدد	قيمة المساهمة
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤

شركة ايجيبت ميديا سوقت - إيضاح رقم (٨)

٣١. الارتباطات الرأسالية (تابع)

٢,٣١ مشروعات تحت التنفيذ

قيمة المتبقي	المسدد	قيمة
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٩,٣٥٦,١٦٣	٩٢,١٥٤,٧٠٠	١٠١,٥١٠,٨٦٣
٩,٣٥٦,١٦٣	٩٢,١٥٤,٧٠٠	١٠١,٥١٠,٨٦٣

مقاولى مبنى و إنشاءات - إيضاح رقم (٦)

٣٢. حق الانتفاع

١,٣٢ الشركة العربية الفندقية :

- بتاريخ ٧ يناير ١٩٩٩ تم توقيع عقد لإنشاء وتشغيل وإدارة وتسليم فندق وملحقاته إلى الشركة بنظام (BOT) بين الشركة والشركة المصرية للإستثمار العمراني والتشييد " سابقاً" وهي الشركة العربية الفندقية " حالياً " (شركة شقيقة) وقد تضمن العقد مايلي :-
- أ- تقوم الشركة العربية الفندقية بإنشاء فندق خمسة نجوم ومركز للمؤتمرات ومركز تجاري ومجمع للسينما بحيث تكون التكلفة الاجمالية لتلك العمال لا تقل عن ١٢٠ مليون جنيه مصري .
 - ب- تم منح الشركة العربية الفندقية حق انتفاع باستغلال المشروع لمدة ٢٥ سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء مدة التنفيذ والتي تحدد بـ ٣٦ شهر من تاريخ التوقيع علي عقد انشاء وتشغيل وإدارة وتسليم الفندق .
 - ج- تؤدي الشركة العربية الفندقية للشركة عائدات خلال مدة الاستغلال مقدارها ١١٠ مليون جنيه مصري علي أن تعود كامل منشآت المشروع وملحقاته الي الشركة بحالة جيدة تسمح بإستخدامه (بواقع ٢ مليون جنيه مصري خلال الخمس سنوات الاولى و ٥ مليون جنيه مصري لمدة العشرين سنة المتبقية من مدة حق الانتفاع)
 - د- بتاريخ ١٤ أكتوبر ٢٠٠١ تم تعديل العقد المشار إليه أعلاه من ١٢٠ مليون جنيه مصري الي حوالي ٢٠٠ مليون جنيه مصري علي أن يتم تعديل مقابل حق إنتفاع إستغلال المشروع ليصبح لمدة ٤٥ عاماً بدلاً من ٢٥ عاماً علي أن يتم توزيع قيم مقابل حق الاستغلال الممنوح للشركة علي السنوات كما يلي :-

السنوات	مقابل حق الإستغلال
من سنوات (تبدأ من ٧ يناير ٢٠٠٢)	فترة سماح
من السنة السادسة تبدأ في ٢٠٠٧ الي السنة العاشرة	٤ مليون جنيه مصري سنويا
من السنة الحادية عشر الي السنة الخامسة والعشرون	٦ مليون جنيه مصري سنويا
من السنة السادسة والعشرون الي السنة الخامسة والثلاثون	٥ مليون جنيه مصري سنويا
من السنة السادسة والثلاثون الي السنة الخامسة والأربعون	٥٠% من صافي أرباح الشركة العربية الفندقية

٢,٣٢ المنطقة الترفيهية ماجيك لاند

- تم التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق إنتفاع مدينة ماجيك لاند بنظام التشييد والتشغيل ونقل الملكية B . O . T وذلك بالشروط الآتية:
- أ- مدة العقد : ثلاثون عام ميلادياً تبدأ من تاريخ استلام الأرض ولا تحسب ضمن هذه المدة السنة السماح المقررة بموجب المادة (١٣) من العقد على أن يقوم الطرف الثاني (مجموعة الحكير) بتسليم كافة الإنشاءات والألعاب والآلات والمعدات بمشروع ماجيك لاند كاملة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بذات الحالة التي كان عليها في نهاية مدة التعاقد.
 - ب- قيمة حق الإنتفاع والالتزامات المالية الأخرى :
 - أ- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد مقابل حق الانتفاع السنوي وقدره ١٢ مليون جنيه مصري (اثني عشرة مليون جنيه مصري) وذلك إعتباراً من السنة الميلادية التالية لفترة السماح المقررة على أن يزداد هذا المبلغ بواقع ٣٠٠ ألف جنيهاً سنوياً (ثلاثمائة ألف جنيهاً سنوياً) ليكون قيمة اجمالي الزيادة في مقابل حق الانتفاع خلال مدة العقد الأساسية مبلغ ٩ مليون جنيه وحيث يسدد مقابل حق الانتفاع على دفعتين على النحو التالي :
 - يسدد ٥٠% الأولى من قيمة حق الانتفاع السنوي في خلال شهر يناير وبحد أقصى موعد غايته ٣١ يناير على أن تحسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢% شهرياً طوال فترة التأخير.
 - يسدد ٥٠% الثانية من قيمة مقابل حق الانتفاع السنوي في الأول من شهر يوليو وبحد أقصى موعد غايته ٣١ يوليو على أن تحسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢% شهرياً طوال فترة التأخير.
 - ب- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد نسبة ٥% (خمسة في المائة) من أجمالي الأرباح السنوية للمشروع وقبل حساب الإهلاكات إلى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ويتم حساب هذه النسبة من القوائم المالية الختامية المعتمدة من مراقب الحسابات .
 - ج- أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد :

تقوم مجموعة عبد المحسن الحكير القابضة بتنفيذ أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد والإنشاءات طبقاً لحجم استثمارات لا تقل عن ٣٠ مليون دولار ر أمريكي من خلال جدول زمني يحدد تاريخ التشغيل الكامل للمشروع.
 - ب- بتاريخ ٢٠١٩/٨/٣ وافق مجلس الإدارة على ملحق للعقد بزيادة المساحة لتصبح ٢٨١٥٨٥ متر مربع بدلاً من ١٥١١٧٠ متر مربع بزيادة قدرها ١٣٠٤١٥ متر مربع و ما يستتبع ذلك من تأثيرات مالية كالآتي :
 - أ- زيادة حق الانتفاع السنوي ليصبح ٢٢,٣٥٢ مليون جنيه بدلاً من ١٢ مليون جنيه
 - ب- الزيادة السنوية بمبلغ ٥٥٨٨١٠ جنيه بدلاً من ٣٠٠ الف جنيه
 - ت- زيادة قيمة الاستثمارات طول مدة التعاقد (٣٠ عام) لتصبح ٥٥,٩ مليون دولار بدلاً من ٣٠ مليون دولار

٣٣. الأرباح المرحلة

تبين للإدارة أثناء الفترة المالية الحالية وجود معاملات يلزم تسويتها على رصيد أول المدة للأرباح المرحلة وتتمثل فيما يلي:

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٧٢,٩٨٩,١٤٨	١٤٦,٧٠٦,٤٠٧	الرصيد في بداية السنة
١,٠٢٥,٢٨٨	١,٣٢٦,٠١٣	يضاف
٤٧٠,١٨٢		*تسويات مع حسابات العملاء وموردين
١,٤٩٥,٤٧٠	١,٣٢٦,٠١٣	تسوية مع الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام
		إجمالي
٣,٠٦٠,٧٠٥	٢,٦٣٨,٧٥٤	يخصم
١٤٣,٣٢٤	٣,٨٣٠,١٢٩	**تسويات مع حسابات العملاء والموردين
١٠,٦٤٣,٠٨٢	--	***تسوية مع الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام
٢,٦٦٠,٧٧٠	--	احتياطي عام
--	٢٩١,١٤٨	صندوق دعم المشروعات التعليمية (داننون و ارسدة دائنة اخرى)
١٦,٥٠٧,٨٨١	٦,٧٦٠,٠٣١	أخرى
(١٥,٠١٢,٤١١)	(٥,٤٣٤,٠١٨)	صافي التسويات خلال السنة
--	٧,٠٩٦,٢٢٣	يضاف
٨٨,٧٢٩,٦٧٠	٩٩,٨٧٣,٨٤١	***تسوية مع الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام
٧٣,٧١٧,٢٥٩	١٠١,٥٣٦,٠٤٦	المحول الي الأرباح المرحلة
١٤٦,٧٠٦,٤٠٧	٢٤٨,٢٤٢,٤٥٣	إجمالي
		الرصيد في نهاية السنة

*تتمثل في إيرادات لم يتم اثباتها عن السنة السابقة.

**تتمثل في الخصم الممنوح لبعض العملاء خاصة بفترات سابقة وفرق إهلاك محسوب بزيادة.

***طبقا للمادة (٢٤) من القانون رقم (٥٢) لسنة ١٩٧٠ في شأن تنظيم المعاهد العالية و الخاصة و الذى كان مبوبا ضمن الاحتياطي الرأسمالى و الاحتياطي العام و تم تعديل الأرباح المرحلة.

٣٤. الاحتياطي الرأسمالى

٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	
٧٠,٤١٢,١٩١	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٠
(٨٠٤,٣٥٣)	يضاف
٦٩,٦٠٧,٨٣٨	المحول إلى احتياطي رأسمالى
	إجمالي احتياطي الرأسمالى

٣٥. الاحتياطي العام

٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	
١٢,٥٤٥,٦٩٧	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٠
(١٠,٦٤٣,٠٨٢)	يضاف
١,٩٠٢,٦١٥	المحول إلى احتياطي الاكاديمية
	إجمالي الاحتياطي العام

* تم فصل احتياطي الاكاديمية المكون طبقا للمادة (٢٤) من القانون رقم (٥٢) لسنة ١٩٧٠ في شأن تنظيم المعاهد العالية و الخاصة و الذى كان مبوبا ضمن الاحتياطي الرأسمالى و الاحتياطي العام و تم تعديل ارقام المقارنة

٣٦. الأدوات المالية وإدارة المخاطر المتعلقة بها

أ. القيمة العادلة للأدوات المالية

تتمثل الأدوات المالية في أرصدة النقدية بالبنوك والعملاء وبعض المدينون والحسابات المدينة الأخرى وبعض الدائنون والحسابات الدائنة الأخرى والقروض طويلة الأجل والقيمة الدفترية لهذه الأدوات المالية تمثل تقديراً معقولاً لقيمتها العادلة .

ب. خطر الائتمان

يتمثل خطر الائتمان في قدرة مدينو الشركة الممنوح لهم الائتمان علي سداد المستحق عليهم بالشركة ، هذا ويتمثل معظم مدينو الشركة في العملاء والأرصدة المدينة والشركات الشقيقة في بعض الهيئات الحكومية والقنوات الفضائية ، وتقوم الشركة بمتابعة مديونياتها لدي هذه الهيئات والقنوات وقد صدر قرار رئيس مجلس الإدارة رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٦ بتشكيل لجنة تختص بدراسة كافة أرصدة العملاء والأرصدة المدينة .

ج. خطر العملات الأجنبية

يتمثل خطر العملات الأجنبية في التغيرات في أسعار العملات الأجنبية والذي يؤثر علي المدفوعات والمقبوضات بالعملات الأجنبية وكذلك تقييم الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية ويعتبر هذا الخطر محدود نظراً لأن التزامات الشركة بالعملة الأجنبية أقل من أصول الشركة بذات العملة .

د. خطر سعر الفائدة

يتمثل هذا الخطر في تغير أسعار الفائدة التي قد يكون لها تأثير علي قيم الأصول والالتزامات المالية وطبقاً لسياسة الشركة يتم إعادة النظر في هذه القيم بصفة دورية .

٣٧. نصيب السهم من صافي أرباح العام

٢٠١٩/١٢/٣١	٢٠٢٠/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٠٥,١٣٠,٣٩٥	١٠٣,٣٢٧,٢٠٣	صافي ربح العام
		يخصم
(١٠,٥١٣,٠٣٩)	(١٠,٣٣٢,٧٢٠)	حصة العاملين في أرباح العام
٩٤,٦١٧,٣٥٦	٩٢,٩٩٤,٤٨٣	الصافي
١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١٨٧,٦٦٢,٨١٨	المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة خلال العام
٠,٥١	٠,٤٩	نصيب السهم من صافي أرباح العام

٣٨ . معايير محاسبية جديدة

اصدارات جديدة و تعديلات تمت على معايير المحاسبة المصرية :

- بتاريخ ١٨ مارس ٢٠١٩ تم تعديل بعض معايير المحاسبة المصرية و إصدار معايير جديدة قيد التطبيق حيث صدر قرار وزير الاستثمار و التعاون الدولي رقم ٦٩ لسنة ٢٠١٩ بشأن تعديل بعض أحكام معايير المحاسبة المصرية الصادرة بقرار و وزير الاستثمار رقم ١١٠ لسنة ٢٠١٥ كما يلي :

أولاً: يستبدل بالمعايير ارقام (١) عرض القوائم المالية ، (٤) قائمة التدفقات النقدية ، (٢٥) الأدوات المالية – العرض ، و(٢٦) (الأدوات المالية – الاعتراف و القياس ، و (٣٤) الاستثمار العقاري ، و (٣٨) مزايا العاملين ، و (٤٠) الادوات المالية – الإفصاحات ، و (٤٢) القوائم المالية المجمعة ، من معايير المحاسبة المصرية .

ثانياً : تعديل المعايير ارقام (١٥) الإفصاح عن اطراف ذوى العلاقة ، و (١٧) القوائم المالية المستقلة و (١٨) الاستثمار فى شركات شقيقة ، و (٢٢) نصيب السهم فى الارباح ، (٢٤) ضرائب الدخل و (٢٩) تجميع الاعمال ، و (٣٠) القوائم المالية الدورية ، و (٣١) اضمحلال قيمة الاصول و (٣٢) الاصول غير المتداولة المحتفظ بها لغرض البيع و العمليات غير المستمرة ، و (٤٤) الإفصاح عن الحصص فى المنشآت الأخرى ، من معايير المحاسبة المصرية .

ثالثاً : يضاف إلى معايير المحاسبة المشار إليها ، معايير جديدة بأرقام (٤٧) الأدوات المالية (٤٨) الإيرادات عن العقود مع العملاء ، (٤٩) عقود التأجير ، كما يضاف تفسير محاسبى مصرى رقم ١ ترتيبات امتيازات الخدمات العامة ، إلى ذات المعايير

رابعاً : تلغى المعايير أرقام (٨) عقود الانشاء ، و (١١) الإيراد ، و (٢٠) العقود و المعايير المحاسبية المتعلقة بعمليات التأجير التمويلى من معايير المحاسبة المصرية الصادرة بقرار وزير الاستثمار رقم ١١٠ لسنة ٢٠١٥ .

- قررت الهيئة العامة للرقابة المالية فى بيانها الصادر بتاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٠ تأجيل تطبيق معايير المحاسبة المصرية الجديدة و التعديلات المصاحبة لها و الصادرة بالقرار الوزارى رقم ٦٩ لسنة ٢٠١٩ على القوائم المالية الدورية (الربع سنوية) التى ستصدر خلال عام ٢٠٢٠ ، على أن تقوم الشركات بتطبيق هذه المعايير و هذه التعديلات على القوائم المالية السنوية لهذه الشركات بنهاية ٢٠٢٠ السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ و إدراج الأثر المجمع للعام بالكامل بنهاية العام ، مع التزام الشركات بالإفصاح الكافى فى قوائمها الدورية خلال ٢٠٢٠ عن هذه الحقيقة و آثارها المحاسبية إن وجدت ،

- و بصور قرار السيد الدكتور / رئيس مجلس الوزراء رقم ١٨٧١ لسنة ٢٠٢٠ بتأجيل تطبيق معايير المحاسبة المصرية التالية :

١- معيار (٤٧) – الأدوات المالية
٢- معيار (٤٨) – الإيرادات من عقود مع العملاء
٣- معيار (٤٩) – عقود التأجير
وذلك للعام المالى الذى يبدأ من أول يناير ٢٠٢١

٣٩ . المعاملات غير النقدية

١,٣٩ المخزون

٢٠٢٠/١٢/٣١

جنيه مصرى

٣٨١,٢٢٠

التغير بالميزانية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠

المعاملات غير النقدية

اضافات على المخزون و محملة على حساب المشروعات تحت التنفيذ

الرصيد بقائمة التدفقات النقدية

-

٣٨١,٢٢٠

٤٠ . الأثار المترتبة على و باء كورونا المستجد و التى اثرت على القوائم المالية للشركة فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ على النحو التالى :

- ١ . انخفاض معدلات التحصيل بالنسبة للعملاء المدينون .
- ٢ . تأجيل سداد اقساط القروض بالممنوحة من بنك بلوم مصر .
- ٣ . تأخير البت فى القضايا المرفوعة من و ضد الشركة .
- ٤ . تأخير المواعيد المقررة لاستلام المشروعات و الاستثمارية المفتوحة مما ترتب عليه تأخير فى تسليم استديو قناة الغد .
- ٥ . تأجيل سداد مقابل حق انتفاع المنطقة الترفيهية ماجيك لاند لمدة ستة اشهر .

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية ينظم المناطق الحرة العامة"
 القوائم المالية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠

٤١ - القطاعات التشغيلية

١/٤١ التحليل القطاعي طبقاً لطبيعة الأنشطة

يتضمن النشاط القطاعي العمليات التشغيلية والأصول المستخدمة في تقديم الخدمات الفنية وإدارة المخاطر المحيطة بها والعائد المرتبط بهذا النشاط الذي قد يختلف عن باقي الأنشطة الأخرى ، ويتضمن التحليل القطاعي للعمليات وفقاً للأنشطة مالم يـ : -

- الاستوديوهات : وتشمل أنشطة تأجير أماكن مجهزة للتقنيات الفضائية .
- الإنتاج الفني : وتشمل أنشطة إنتاج الأفلام والمسلسلات والبرامج .
- الأكاديمية : وتشمل الأنشطة المرتبطة بالعملية التعليمية .
- مركز الخدمات الاعلالية : وتشمل أنشطة تأجير أماكن مجهزة للوكالات الاخبارية .
- أخرى : وتشمل أنشطة تأجير كافتريات وأماكن تصوير مفتوحة ومعدات فنية .

نشاط القطاع	الاستوديوهات		الإنتاج الفني		مركز لخدمات الاعلالية		الأكاديمية		الأخرى		الإجمالي
	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	
وقت القبط	٢٤٢,٤٧٨,٣٤٨	٣٣٦,٦١٢,٦٩	١٠,٣٤٤,١٠٨	١١,٩٩٠,٣٧٨	١١,٠١٧,١٣٩	٦٤,٧٥٥,٨٧٨	٥٩,٨٠٤,٣٩٤	٢١,٤٠٠,٩٤٥	٤٣٨,٠٦٤,٥٧٣	٤٣٩,٨٥٤,٣١١	٢,٠٢٠/١٧/٣١
حقوق النشر	١٩٩,٥٠٧,٥٠٥	١٩٢,٣٠٤,٧٠٣	٦,٠٥٧,٣١٤	٨,٣٧٥,٤٧٥	٨,٨٧٢,٤٠٩	٥٩,٢٤٣,٤١٧	٥١,٣٦٥,٣٧٨	٢,٧٠٨,١٤٠	١٧,٥٥٥,٧٧٤	٢٤٨,٣٧٢,٦٩٩	٢٠١٩/١٧/٣١
جمال درج	١٧٢,٩٧١,٨٤٢	١٧٤,٣٠٨,٣٦٦	٤,١٨٦,٧٩٤	٤,٣٤١,٧٣٠	٢,١٤٤,٣٢٠	٥,٠٤٢,٣٧١	٨,٥٣٨,٩٦٦	١٧,٦١٢,٨٥٥	٢,٤٠٣,٥٩٣	١٩١,٥٨٠,٥١٢	٢٠٢٠/١٧/٣١
قسم	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	٢٠١٩/١٧/٣١
حركات ائحة وتبوك وتسوية	--	--	--	--	٩٩,٥٧١,٣٨٥	١٥,٩٧٤,٠٧٧	٢,٤٩٤,٧٣٧	٣٤,٤٣٢,٠٦٩	٧٦,٠٥٠,٧٥٦	١٣١,٥٣٩,١٨١	٢٠٢٠/١٧/٣١
تحتفظ والخصمك	--	--	--	--	--	--	--	٣٠,٨٤٩	٨,٣٧٠,٠١٩	٣٠,٨٤٩	٢٠١٩/١٧/٣١
ولك قوعه	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	٢٠٢٠/١٧/٣١
على الارباع	--	--	--	--	٣١,٨٦٠,١٧٤	١٥,٣٣٧,٣٢٠	٢,٧٠٠,٦٦٦	٥,٣٣٢,٧٥٢	٢٥,٥١١,٦٤٠	٢٠,١٠١,٠٨٧	٢٠١٩/١٧/٣١
	١٧٢,٩٧١,٨٤٢	١٧٤,٣٠٨,٣٦٦	٤,٢٨٦,٧٩٤	٤,٣٨٦,٧٩٤	٢,٧١٤,٨٠٣	٦,٢٤٨,٣١٠	١١,١٩١,٣٣٥	(١٦,٧٨٠,٢١٤)	(٧٣,٢٢٢,١٠٩)	١٠,٢٠٢,٢٢٧	٢٠٢٠/١٧/٣١
	١٧٢,٩٧١,٨٤٢	١٧٤,٣٠٨,٣٦٦	٤,٢٨٦,٧٩٤	٤,٣٨٦,٧٩٤	٢,٧١٤,٨٠٣	٦,٢٤٨,٣١٠	١١,١٩١,٣٣٥	(١٦,٧٨٠,٢١٤)	(٧٣,٢٢٢,١٠٩)	١٠,٢٠٢,٢٢٧	٢٠١٩/١٧/٣١

٧/٤١ الأصول غير المتداولة

نشاط القطاع	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	الاستوديوهات	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	الإنتاج الفني	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	الأخرى	٢٠٢٠/١٧/٣١	٢٠١٩/١٧/٣١	الإجمالي
صافي الأصول	١,٣٣٥,٢٧٢,٥٧٨	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧	١,٣٥٢,٥٥٢,٧٠٧